

Link do produktu: <https://www.ecaraudio.eu/esx-dlc22-p-1907.html>

## ESX DLC22 - konwerter sygnału Hi-Low

Twoja cena zakupu brutto ( **399,00 zł** z VAT )

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| Cena netto                 | <b>324,39 zł</b>                   |
| Dostępność                 | <b>Dostawa w terminie 5-10 dni</b> |
| Kod produktu               | <b>ESX DLC22</b>                   |
| Producent                  | <b>ESX</b>                         |
| Sugerowana cena detaliczna | <b>399,00 złotych</b>              |

### Opis produktu

## ESX DLC22 – 2-kanałowy konwerter High/Low z EPS PRO

ESX DLC22 to 2-kanałowy konwerter sygnału High/Low, zaprojektowany w Niemczech i wyspecjalizowany w dwóch rzeczach: bezproblemowej, bezbłędnej integracji z fabryczną instalacją nowoczesnych pojazdów oraz najwyższej wierności sygnału. Służy do podłączenia wzmacniacza lub aktywnego subwoofera do oryginalnego radia bądź do pobrania sygnału z fabrycznych przewodów głośnikowych.

Sercem urządzenia jest specjalnie opracowany, płynnie regulowany symetryczny zasilacz HD. Każdy układ audio jest bowiem tak dobry, jak jego zasilanie – sygnał audio w 100% powstaje z napięcia zasilającego. W połączeniu z wysokiej jakości wzmacniaczami operacyjnymi pozwoliło to uzyskać znakomitą jakość dźwięku: imponujący stosunek sygnału do szumu powyżej 115 dB, bardzo niski współczynnik zniekształceń poniżej 0,0008% oraz liniowe pasmo przenoszenia 5-57 000 Hz (-1 dB).

Szczególną zaletą konwertera jest możliwość podłączenia bezpośrednio do fabrycznych wzmacniaczy OEM – nawet moce przekraczające 400 W RMS (powyżej 40 V RMS) nie stanowią problemu. Udoskonalony, przełączany system diagnostyczny EPS PRO pozwala wybrać impedancję wejściową 10, 150 lub 600  $\Omega$ , dzięki czemu DLC22 radzi sobie nawet z wymagającymi pojazdami, takimi jak BMW, VW, Audi czy Škoda, a także z fabrycznymi systemami Bose, Harman Kardon, Bang & Olufsen czy JBL.

Konwerter oferuje trzy tryby automatycznego załączania – DC offset, VOX (wykrywanie sygnału z regulacją czułości) oraz REM IN (sygnał sterujący z radia) – a także obsługę systemów start-stop, generowany sygnał remote 12 V, diodę sygnalizującą przesterowanie (clipping) oraz pływającą masę (floating ground) przełączaną zworką, co skutecznie eliminuje szумы i przydźwięki.

### Najważniejsze cechy:

- 2-kanalowy konwerter High/Low z systemem EPS PRO
- Płynnie regulowany symetryczny zasilacz HD
- Wejście wysokopoziomowe do ponad 400 W (powyżej 40 V RMS) na kanał
- Możliwość podłączenia bezpośrednio do fabrycznych wzmacniaczy OEM
- 2 wyjścia RCA o poziomie do 9 V RMS
- EPS PRO (przełączany): 10 / 150 / 600  $\Omega$  – adaptacja trudnych pojazdów
- Trzy tryby załączania: DC offset / VOX / REM IN
- Generowany remote 12 V, dioda clipping, obsługa start-stop, floating ground (zworka)
- SNR > 115 dB, THD+N < 0,0008%, pasmo 5-57 000 Hz (-1 dB)

## Parametry

### ESX DLC22 — parametry i specyfikacja

|                              |                                                                               |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Typ urządzenia               | 2-kanalowy konwerter High/Low (adapter sygnałowy)                             |
| Zasilacz                     | symetryczny HD, płynnie regulowany                                            |
| Wejście wysokopoziomowe      | do ponad 400 W (powyżej 40 V RMS) na kanał                                    |
| Napięcie wejściowe           | 1-40 V RMS (zakres przełączany)                                               |
| Napięcie wyjściowe           | do 9 V RMS                                                                    |
| Wyjście                      | 2 × RCA (Cinch)                                                               |
| Pasma przenoszenia (-1 dB)   | 5 Hz – 57 kHz                                                                 |
| Pasma przenoszenia (-3 dB)   | 2 Hz – 70 kHz                                                                 |
| Zniekształcenia (THD+N)      |                                                                               |
| Stosunek sygnał/szum (SNR)   | > 115 dB                                                                      |
| EPS PRO (przełączany)        | 10 $\Omega$ / 150 $\Omega$ / 600 $\Omega$                                     |
| Tryby załączania             | DC offset / VOX (regulacja czułości) / REM IN                                 |
| Dodatkowe funkcje            | remote 12 V, dioda clipping, obsługa start-stop, floating ground (zworka)     |
| Wymiary (szer. × wys. × gł.) | 100 × 28 × 110 mm                                                             |
| Kolor                        | czarny                                                                        |
| Przeznaczenie                | uniwersalne (radio OEM, wzmacniacz, systemy Bose / Harman Kardon / B&O / JBL) |
| Kod EAN                      | 4251476405745                                                                 |

## Marka - Producent - Osoba odpowiedzialna

Informacje o producencie:

Audio Design Lautsprecher Vertriebs GmbH

Adres: Am Breilingsweg 3, D-76709 Kronau, Niemcy

Kontakt: e-mail [info@audiodesign.de](mailto:info@audiodesign.de) telefon +49 7253 9465-0

Osoba odpowiedzialna w UE: Podmiot gospodarczy z siedzibą w UE zapewniający zgodność produktu z wymaganymi przepisami.

Audio Design Lautsprecher Vertriebs GmbH

Adres: Am Breilingsweg 3,

D-76709 Kronau, Niemcy

Kontakt: e-mail [info@audiodesign.de](mailto:info@audiodesign.de) telefon +49 7253 9465-0

Strona internetowa: <https://www.esxaudio.de/>

Marka ESX została stworzona w połowie lat 90-tych w Stanach Zjednoczonych przez weteranów branży car audio. Od samego początku misją marki ESX było tworzenie produktów „najlepszych z najlepszych”, a sprzęt sygnowany marką ESX skierowany był do najbardziej wymagających odbiorców.

Prawie piętnastoletnia współpraca z najlepszymi, renomowanymi inżynierami, jak Stephen Mantz, zaowocowała powstaniem wielu klasyków i produktów uważanych za kamienie milowe w sektorze car audio, począwszy od legendarnego wzmacniacza Quantum 1 do technologicznego arcydzieła – serii Vision 1.

### AudioDesign

Z początkiem nowego tysiąclecia ogólnoświatowe prawa do marki zostały przejęte przez dotychczasowego niemieckiego dystrybutora – firmę Audio Design GmbH. Od tego czasu wpływ na rozwój produktu ma również ceniona technologia niemiecka. ESX stał się ważnym uczestnikiem europejskiego rynku car audio dzięki zastosowaniu najnowszych technologii i serii zaawansowanych rozwiązań w połączeniu z ponadczasowym designem i sprawdzoną jakością.

Efektownie podkreślają to liczne nagrody, wyniki testów i doskonałe rezultaty potwierdzone przez fachową prasę branżową. Wszystkich chętnych zapraszamy do zapoznania się w przeglądzie testów i recenzji na oficjalnej stronie marki ESX.

Obecnie wszystkie produkty ESX'a opracowywane są przez dział badawczo-projektowy w centrali firmy w Kronau. Dzięki zastosowaniu najwyższego poziomu technologii inżynierowie ESX'a co roku konstruują wybitne produkty, koncentrując się na wymaganiach rynku europejskiego. Podobnie jak wielu innych czołowych producentów elektroniki ESX zleca wykonanie swoich produktów renomowanym fabrykom europejskim, jak również wybranym, sprawdzonym fabrykom azjatyckim, co zapewnia doskonałą relację jakości do ceny.

Temat projektowania – szczególnie wyjątkowego, realistycznego i kosztownego projektowania. ESX słynie z najwyższej jakości wyposażenia i doskonale zorganizowanych funkcji swoich produktów zaprojektowanych we własnym biurze projektowym przy udziale wielu kreatywnych osób. Zgodnie z filozofią niemieckich producentów samochodów, ESX przywiązuje wagę do najmniejszego szczegółu, jak dobór odpowiedniego materiału czy zastosowanie najnowocześniejszych technologii obróbki materiałów.