



Przystępna elektrownia mocy

Crunch GTX2600.6D — sześciokanałowa końcówka mocy z zapasem do wszystkiego

Crunch przedstawia właśnie nowy topowy model w swojej ważnej serii GTX: sześciokanałowa GTX2600.6D ma szansę zostać hitem wśród przystępnych cenowo wzmacniaczy wielokanałowych.

Seria GTX to serce oferty Crunch. W przeciwieństwie do bazowej linii GPX, pod marką GTX znajdziemy wyłącznie nowoczesne, kompaktowe konstrukcje Class D — wiele z nich już znakomicie wypadło w naszym cyklu testów. Teraz Crunch przedstawia GTX2600.6D, sześciokanałówkę wieńczącą od góry program monobloków oraz wzmacniaczy dwu- i czterokanałowych. I jak zawsze ma ona zadowolić wszystkich, którzy chcą zasilić całą instalację car hi-fi jedną końcówką mocy. Jest do tego perfekcyjnie wyposażona — niezależnie od tego, czy buduje się klasyczny układ front plus tył plus bas, czy preferuje aktywny system dwudrożny, podczas gdy tył pozostaje przy radiu.

Zwrotnice aktywne skrojono pod te zastosowania: filtr górnoprzepustowy dla kanałów frontowych i wysokotonowych, pasmowoprzepustowy dla kanałów tylnych i głośników niskotonowych oraz wyposażenie subwooferowe dla kanałów 5 i 6. Tym samym GTX jest nietypową sześciokanałówką — taką, która działa jak końcówka pięciokanałowa. Zwrotnica uniemożliwia bowiem pracę pełnopasmową kanałów 5 i 6, więc trzeba do nich podłączyć subwoofer; przydałby się tu przełącznik obejścia zwrotnicy, taki jak w pierwszych dwóch parach kanałów.

Po rozpakowaniu GTX prezentuje się ładnie i poręcznie, wszystko sprawia wrażenie starannie wykonanego. Terminale są porządne, jest podświetlenie, a wtyki i przełączniki bez zarzutu. Naprawdę robi się dobrze dopiero po otwarciu obudowy — wtedy trudno uwierzyć, że ta Crunch nie gra cenowo o ligę wyżej. Ładnie czerwona płytka z włókna szklanego, świetne podzespoły i nowoczesny, czysty montaż SMD robią znakomite wrażenie. Te sześć kanałów za 300 euro wykonano po mistrzowsku — każdy ze sterownikiem IRS2092 sterującym parą tranzystorów MOSFET oraz filtracją złożoną z dławika toroidalnego i kondensatorów foliowych. Tej konstrukcji można zaufać co do 200 W na kanał, za czym przemawia też nowoczesny zasilacz sterowany układem SG3525A, zapewniający wyższą sprawność niż tradycyjne rozwiązania.

Pomiary i brzmienie

Crunch pozostawia na stanowisku pomiarowym bardzo pozytywne wrażenie, choć nie jest idealna. Najważniejsze, że oferuje mnóstwo mocy za swoją cenę — 130 W przy 4 Ω i 230 W przy 2 Ω na kanał, co prezentuje się więcej niż dobrze. Przy 0,1% zniekształcenia nie są ultraniskie, ale mieszczą się w bezpiecznym zakresie. Również przy mocy systemowej GTX musi nieco ustąpić, jednak i tutaj 900 W zasługuje na uznanie, a bardzo dobry stosunek sygnału do szumu chętnie przyjmujemy. W praktyce Crunch zwraca na siebie uwagę zwłaszcza pełnym mocy graniem — nie brzmi to jak mała sześciokanałówka, muzyka zawsze wydobywa się z głośników z dużą mocą. Ataki basu udają się ze zdumiewającą siłą, a dźwięki perkusyjne brzmią ładnie dynamicznie. Pod względem tonalnym również nie ma jej nic do zarzucenia — nadaje poprawną barwę nawet trudnym do odtworzenia instrumentom.

Werdykt

GTX2600.6D to zgrabna sześciokanałówka, która zadanie „jedna do wszystkiego” wykonuje naprawdę dobrze. I to przy znakomitym stosunku ceny do jakości.

Elmar Michels, CAR&HiFi 1/2026

OCENA SZCZEGÓŁOWA

Kryterium	Waga	Ocena
Brzmienie (Klang)	40%	1,2
Fundament basowy	8%	1,0
Neutralność	8%	1,0
Przejrzystość	8%	1,5
Przestrzenność	8%	1,5
Dynamika	8%	1,0
Laboratorium (Labor)	35%	1,2
Moc	20%	0,5
Współczynnik tłumienia	5%	3,5
Stosunek sygnał/szum	5%	1,0
Zniekształcenia	5%	2,0
Praktyka (Praxis)	25%	1,0
Wyposażenie	15%	1,0
Wykonanie elektroniki	5%	1,0
Wykonanie mechaniki	5%	1,0
Ocena końcowa		Oberklasse 1,2

Skala niemiecka: 1,0 oznacza ocenę najlepszą. Stosunek ceny do jakości: **bardzo dobry**. Wyróżnienia: **BEST PRODUCT** oraz **EMV-TIPP** (niezakłócony odbiór radiowy).

DANE POMIAROWE (LABORATORIUM CAR&HiFi)

Parametr	Wartość pomiaru
Liczba kanałów	6
Moc na kanał przy 4 Ω	6 × 130 W
Moc na kanał przy 2 Ω	6 × 223 W
Moc mostkowana	3 × 446 W
Moc systemowa	900 W
Czułość wejściowa (maks. / min.)	250 mV / 6,3 V
THD+N (<22 kHz) przy 5 W	0,142 %
THD+N (<22 kHz) półobciążenie	0,078 %
Stosunek sygnał/szum	99 dB(A)
Współczynnik tłumienia (20 / 80 / 400 Hz)	44 / 44 / 44
Współczynnik tłumienia (1 / 8 / 16 kHz)	42 / 11 / 3

WYPOSAŻENIE

Funkcja	Zakres / wartość
Filtr dolnoprzepustowy	50-5k Hz (kan. 3/4), 50-250 Hz (kan. 5/6)
Filtr górnoprzepustowy	10-5k Hz (kan. 1/2), 10-250 Hz (kan. 3/4)
Filtr pasmowoprzepustowy	10-5k Hz (kan. 3/4)
Podbicie basów	0-12 dB / 45 Hz (kan. 5/6)
Filtr subsoniczny	10-50 Hz (kan. 5/6)
Wejścia wysokopoziomowe	tak
Automatyczne włączanie (Autosense)	tak, DC
Wyjścia Cinch	nie
Wymiary (dł. × szer. × wys.)	320 × 135 × 48 mm
Pozostałe	pilot basów, wejście 2- lub 6-kanałowe, EPS

Cena orientacyjna: ok. 300 euro • Dystrybucja: Audio Design GmbH, Kronau • www.crunchaudio.de

Polskie opracowanie testu opublikowanego w CAR&HiFi 1/2026 — by Claude.ai. Dystrybutor w Polsce: Intergraf Trading — www.ecaraudio.eu.