



RENEGADE

PURE CAR AUDIO ENGINES



RXA1100

4-CHANNEL AMPLIFIER

VERS. 1.2

BEDIENUNGSANLEITUNG

USER'S MANUAL

MODE D'EMPLOI

MANUALE D'USO

MANUAL DE USO

INHALTSVERZEICHNIS
TABLE OF CONTENT
TABLE DES MATIÈRES
SOMMARIO
INDICE

DEU	BEDIENUNGSANLEITUNG	3
ENG	USER'S MANUAL	8
FRA	MODE D'EMPLOI	13
ITA	MANUALE D'USO	18
ESP	MANUAL DE USO	23
ABBILDUNGEN / FIGURES / FIGURES / FIGURI / FIGURES		28

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vollständig durch, bevor Sie mit der Installation beginnen und den Verstärker in Betrieb nehmen.

TECHNISCHE DATEN

RXA1100

Ausgangsleistung RMS	4 x 75 W @ 4 Ohm 4 x 135 W @ 2 Ohm
Ausgangsleistung Max.	4 x 150 W @ 4 Ohm 4 x 275 W @ 2 Ohm
Lautsprecherimpedanz	2 – 8 Ohm
Frequenzgang	5 – 40 000 Hz (-3 dB)
Klirrfaktor	< 0,5 % (1 kHz)
Signalrauschabstand	> 90 dB
Eingangsempfindlichkeit	0,1 – 7 V
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Tiefpassfilter (CH3/4)	50 – 250 Hz @ 12 dB/Oktave
Hochpassfilter (CH1/2 & CH3/4)	50 – 250 Hz @ 12 dB/Oktave
Bass Boost (CH3/4)	Schaltbar 0 / 6 / 12 dB
Signal-Ausgänge	Stereo, Signal von CH1/2
Betriebsspannung	+12 V (9 – 15 V), Minus an Masse
Sicherung	2 x 20 A
Abmessungen (B x H x L)	220 x 48 x 330 mm

Technische Änderungen vorbehalten

HINWEISE VOR DER INSTALLATION

- Dieser Verstärker ist nur zum Anschluss an ein 12-Volt-System mit negativer Masse geeignet.
- Die während des Betriebs abgestrahlte Wärme erfordert einen Montageort mit ausreichender Luftzirkulation. Es ist sehr wichtig, dass die Kühlrippen des Kühlkörpers nicht an einem Blech oder an einer Oberfläche anliegen, wodurch die Luftzirkulation eingeschränkt werden könnte. Der Verstärker darf nicht in zu kleine oder unbelüftete Räume (z. B. Reserveradmulde oder unter dem Teppichbodenbezug des Kraftfahrzeugs) eingebaut werden. Ein geeigneter Montageort ist der Kofferraum. Schützen Sie den Verstärker vor Erschütterungen, Staub und Schmutz.
- Achten Sie darauf, dass die Eingangs-/Ausgangskabel weit genug von den Stromversorgungskabeln entfernt sind, da es sonst zu Störeinstrahlungen kommen kann.
- Achten Sie darauf, dass die Sicherung und die Bedienelemente nach der Installation gut zugänglich sind.
- Die Leistung und Zuverlässigkeit des Soundsystems ist von der Qualität des Einbaus abhängig. Lassen Sie die Installation vorzugsweise von einem Einbauspezialisten vornehmen, insbesondere dann, wenn es sich um ein System mit mehreren Lautsprechern handelt.

ANSCHLÜSSE

STROMVERSORGUNG UND EINSCHALTLEITUNG

ACHTUNG: Bevor Sie mit der Installation beginnen, klemmen Sie den Masseanschluss (–) der Fahrzeugbatterie ab, um Kurzschlüsse und Schäden zu vermeiden.

Die in Fahrzeug-Bordnetzen übliche Stromverkabelung ist nicht ausreichend für den Bedarf eines Verstärkers mit dieser Leistung. Achten Sie darauf, dass die Stromleitungen zum GND und +12 V-Anschluss ausreichend groß dimensioniert sind. Für die Verkabelung von der Batterie zu den Stromanschlüssen des Verstärkers ist ein Kabelquerschnitt von mind. 10 mm² zu verwenden.

Stellen Sie zunächst eine Verbindung zwischen dem GND-Anschluss des Verstärkers und einem geeigneten Masse-Anschlusspunkt an der Fahrzeugkarosserie her. Um eine gute Verbindung zu garantieren, sollten Schmutzreste sorgfältig vom Masse-Anschlusspunkt entfernt werden. Ein lockerer Anschluss kann eine Fehlfunktion oder Störgeräusche und Verzerrungen zur Folge haben.

Der +12 V-Anschluss des Verstärkers muss nun mit einem ausreichend dimensionierten Stromkabel mit integrierter Sicherung mit dem Pluspol der Fahrzeug-Batterie verbunden werden. Die Sicherung sollte sich in Nähe der Batterie befinden, die Kabellänge vom Pluspol der Batterie bis zur Sicherung muss aus Sicherheitsgründen unter 30 cm liegen. Setzen Sie die Sicherung erst nach Abschluss aller Installationsarbeiten einschließlich der Lautsprecher-Anschlüsse ein. Schließen Sie nun die Einschaltleitung des Steuergeräts (Autoradio) an die REM-Buchse des Verstärkers an. Für diese Verbindung ist ein Kabel mit einem Querschnitt von ca. 0,5 mm² ausreichend.

LAUTSPRECHERVERKABELUNG

- Im 4-Kanal-Betrieb (d.h. je ein Lautsprecher pro Verstärkerkanal) sollte die Impedanz von 2 Ohm pro Lautsprecher nicht unterschritten werden.
- Im gebrückten Modus (d.h. zwei Verstärkerausgänge werden zusammengeschaltet) verdoppelt sich die Mindest-Impedanz auf 4 Ohm pro gebrücktem Ausgang.
- Verbinden sie niemals die Lautsprecher-Anschlüsse mit der Masse des Fahrzeugchassis oder mit der +12 V Stromversorgung. Dies würde erhebliche Schäden verursachen.

Wird der Verstärker mit zu niedrigen Lautsprecher-Impedanzen betrieben oder falsch bedient, kann dies zu ernsthaften Schäden am gesamten Soundsystem führen und die Garantieleistung könnte hierbei erlöschen.

AUDIOSIGNALKABEL

Beim Anschließen der Audiosignalkabel zwischen dem Cinch-Ausgang des Steuergeräts und dem Cinch-Eingang des Verstärkers ist darauf zu achten, dass die Audiosignalkabel und Stromkabel möglichst nicht auf derselben Seite des Fahrzeugs verlegt werden. Eine räumlich getrennte Installation, d. h. eine Installation des Stromkabels im linken Kabelschacht und der Audiosignalkabel im rechten Kabelschacht des Fahrzeugs oder umgekehrt ist empfehlenswert, um ein Übersprechen von Störungen auf das Audiosignal zu verringern.

SIGNALAUSGÄNGE ZUM ANSCHLUSS WEITERER VERSTÄRKER

Das Eingangssignal der INPUT CH1/2 Anschlüsse (Abb. 1,5) wird stereo an die Ausgangsbuchsen OUTPUT CH1/2 (Abb. 1,6) weitergeleitet. Die OUTPUT Anschlüsse ermöglichen den Anschluss eines weiteren Verstärkers.

BEDIENELEMENTE

EINGANGSEMPFINDLICHKEIT CH1/2 & CH3/4

Drehen Sie den Regler GAIN (Abb. 1,4, CH1/2 und Abb. 1,8 CH3/4) gegen den Uhrzeigersinn auf die MIN Position. Dann drehen Sie den Lautstärke-Regler des Steuergeräts auf 80% - 90% der maximalen Lautstärke. Nun drehen Sie langsam den Regler GAIN (Abb. 1,4, CH1/2 und Abb. 1,8 CH3/4) im Uhrzeigersinn, bis Sie aus den Lautsprechern leichte Verzerrungen hören. Dann drehen Sie den Regler GAIN ein Stück zurück, bis keine Verzerrungen mehr hörbar sind.

REGELBARER HOCHPASSFILTER CH1/2 & CH3/4

Sollte der Verstärker zum Betreiben von Mittel-/Hochton-Lautsprechern benutzt werden, stellen Sie den Schalter FILTER (Abb.1,3 CH1/2 und Abb. 1,11 CH3/4) auf HPF. Stellen Sie dann am Regler HPF (Abb.1,2 CH1/2 oder Abb. 1,12 CH3/4) die gewünschte Trennfrequenz ein. Somit werden nur die Frequenzen oberhalb der eingestellten Trennfrequenz verstärkt. Dadurch können Verzerrungen und die Überlastung bei tieferen Frequenzen minimiert werden. Ein guter Startwert zum Ermitteln des geeigneten Werts liegt bei 125 Hz.

Bei großen Lautsprechern ab 20 cm stellen Sie den Schalter FILTER (Abb.1,3 CH1/2 und Abb. 1,11 CH3/4) auf FULL. Die Regler HPF (Abb.1,2 CH1/2 oder Abb. 1,12 CH3/4) sind dann ohne Funktion.

REGELBARER TIEFPASSFILTER CH3/4

Sollten die Kanäle CH3/4 zum Betreiben eines Subwoofers benutzt werden, stellen Sie den Schalter FILTER (Abb.1,11 CH3/4) auf LPF. Stellen Sie dann am Regler LPF (Abb.1,10 CH3/4) die gewünschte Trennfrequenz ein. Somit werden nur die Frequenzen unterhalb der eingestellten Trennfrequenz verstärkt und der Subwoofer spielt präziser und leistungsfähiger.

SCHALTBARER BASS BOOST CH3/4

Mit dem BASS BOOST Schalter (Abb.1,9 CH3/4) können Sie eine stufenweise Anhebung des Basspegels erreichen und um 6 dB oder 12 dB erhöhen. **Achtung:** Benutzen Sie diesen Schalter mit Bedacht!

SCHUTZSCHALTUNG

Die PRT/PWR LED (Abb. 1,1) leuchtet grün auf, wenn das Gerät betriebsbereit ist.

Die PRT/PWR LED (Abb. 1,1) leuchtet rot auf, wenn das Gerät überhitzt ist, oder ein Kurzschluss bzw. eine zu geringe Impedanz an den Lautsprecheranschlüssen anliegt. Wenn dies eintritt, schaltet die integrierte Schutzschaltung den Verstärker automatisch aus. Dieser sollte nach Behebung des Problems wieder funktionieren.

ABBILDUNGEN (S. 28-30)

ANSCHLÜSSE UND BEDIENUNGSELEMENTE (ABB. 1)

- (1) Betriebs-/Schutzschaltungsanzeige
- (2) Regler für den Hochpassfilter CH1/2
- (3) Wahlschalter FULL / HPF (Hochpassfilter) CH1/2
- (4) Eingangspegelregler CH1/2
- (5) Audiosignal-Eingänge CH1/2
- (6) Audiosignal-Ausgänge zum Ansteuern weiterer Verstärker
- (7) Audiosignal-Eingänge CH3/4
- (8) Eingangspegelregler CH3/4
- (9) Wahlschalter für die stufenweise Bassanhebung CH3/4
- (10) Regler für den Tiefpassfilter CH3/4
- (11) Wahlschalter FULL / LPF (Tiefpassfilter) / HPF (Hochpassfilter) CH3/4
- (12) Regler für den Hochpassfilter CH3/4

STROMANSCHLÜSSE UND EINSCHALTLEITUNG (ABB. 2)

- (1) Anschlussklemme GND für den Massepunkt
- (2) Anschlussklemme REM für die Einschaltleitung
- (3) Anschlussklemme +12 V für Pluspol-Anschluss an der Fahrzeugbatterie
- (4) Fahrzeugbatterie
- (5) Kabelsicherung (nicht im Lieferumfang enthalten)
- (6) Einschaltleitung vom Steuergerät oder der elektrischen Antenne
- (7) Gerätesicherung(en)

4-KANAL-BETRIEB STEREO (ABB. 3)

Wenn der Verstärker von einem Steuergerät mit 4 Ausgangskanälen* angesteuert wird, um damit 2 Lautsprecher FRONT und 2 Lautsprecher REAR in stereo zu betreiben, sind die Anschlüsse wie folgt vorzunehmen:

- (1) Zum Steuergerät, Audiosignal-Ausgang links FRONT CH1
- (2) Zum Steuergerät, Audiosignal-Ausgang rechts FRONT CH2
- (3) Zum Steuergerät, Audiosignal-Ausgang links REAR CH3
- (4) Zum Steuergerät, Audiosignal-Ausgang rechts REAR CH4
- (5) Lautsprecher links REAR CH3
- (6) Lautsprecher rechts REAR CH4
- (7) Lautsprecher links FRONT CH1
- (8) Lautsprecher rechts FRONT CH2

3-KANAL-BETRIEB STEREO & MONO (ABB. 4)

Sollte der Verstärker von einem Autoradio mit 4 Ausgangskanälen* angesteuert werden und damit ein Paar Lautsprecher in stereo und ein Subwoofer betrieben werden, sind die Anschlüsse wie folgt vorzunehmen:

- (1) Zum Steuergerät, Audiosignal-Ausgang links FRONT CH1
- (2) Zum Steuergerät, Audiosignal-Ausgang rechts FRONT CH2
- (3) Zum Steuergerät, Audiosignal-Ausgang links REAR CH3 oder Subwooferausgang
- (4) Zum Steuergerät, Audiosignal-Ausgang rechts REAR CH4 oder Subwooferausgang
- (5) Lautsprecher links FRONT CH1
- (6) Lautsprecher rechts FRONT CH2
- (7) Subwoofer

* Sollte Ihr Steuergerät nur über 2 Ausgangskanäle verfügen, benutzen Sie handelsübliche Y-Adapter zum Splitten des Signals. Die FADER-Funktion des Autoradios funktioniert dann allerdings nicht mehr.

WICHTIG!

Beachten Sie stets die korrekte Polung aller Anschlüsse!

FEHLERBEHEBUNG

Falls Sie nach dem Einbau Probleme haben, befolgen Sie die nachfolgenden Punkte zur Fehlerbeseitigung:

Punkt 1:

Den Verstärker auf ordnungsgemäße Anschlüsse überprüfen.

Prüfen Sie, ob die PRT/PWR LED grün aufleuchtet. Ist dies der Fall, fahren Sie mit Schritt 3 fort, falls nicht, fahren Sie hier fort.

1. Die Sicherung auf dem positiven Batteriekanal überprüfen und nach Bedarf ersetzen.
2. Die Sicherung(en) am Verstärker überprüfen und nach Bedarf ersetzen.
3. Überprüfen Sie, ob der Masseanschluss korrekt angeschlossen ist. Nach Bedarf reparieren oder ersetzen.
4. Überprüfen Sie, ob am +12V Anschluss und der REMOTE-Leitung 9 bis 16 Volt anliegen. Die Qualität der Anschlüsse für beide Kabel am Verstärker, Autoradio und Batterie- bzw. Sicherungshalter überprüfen. Nach Bedarf reparieren oder ersetzen.

Punkt 2:

Die PRT/PWR LED rot leuchtet auf.

1. Falls die PRT/PWR LED aufleuchtet, bedeutet dies, dass möglicherweise ein Kurzschluss in den Lautsprecheranschlüssen vorliegt. Überprüfen, ob die Lautsprecher ordnungsgemäß angeschlossen sind. Benutzen Sie einen Multimeter, um mögliche Kurzschlüsse in der Lautsprecherverkabelung zu finden. Eine zu niedrige Lautsprecherimpedanz kann ebenfalls dazu führen, dass die PROTECT-LED aufleuchtet.
2. Leuchtet die PRT/PWR LED aufgrund Überhitzung auf, sollte die Lautsprecherimpedanz überprüft und ggfs. neu verkabelt werden. Auch dies kann auch ein Zeichen dafür sein, dass der Verstärker auf sehr hoher Leistung betrieben wird, ohne dass ein adäquater Luftstrom um den Verstärker herum vorhanden ist. Dann sollten Sie das System ausschalten und den Verstärker abkühlen lassen. Überprüfen Sie auch, ob das Ladesystem des Fahrzeugs die erforderliche Spannung aufrechterhält. Sollte keiner dieser Schritte Abhilfe schaffen, ist der Verstärker möglicherweise defekt. Wenden Sie sich dann im Garantiefall an den Verkäufer.

Punkt 3:

Den Verstärker auf Audioleistung überprüfen.

1. Stellen Sie sicher, dass die RCA/Cinch-Kabel am Radio und Verstärker nicht beschädigt sind. Die gesamte Länge der Kabel auf Knicke, Spleiße usw. überprüfen. Überprüfen Sie die RCA/Cinch-Eingänge bei eingeschaltetem Autoradio auf Wechselspannung überprüfen. Nach Bedarf reparieren bzw. ersetzen.

Punkt 4:

Prüfen warum beim Einschalten des Verstärkers ein Knacken auftritt.

1. Das Eingangssignal zum Verstärker entfernen und den Verstärker ein- und ausschalten.
2. Ist das Geräusch eliminiert, die Einschaltleitung des Verstärkers mit einem Verzögerungseinschaltmodul am Steuergerät anschließen.

Punkt 5:

Den Verstärker auf übermäßige Motorengeräusche prüfen.

1. Alle signalübertragenden Kabel (RCA/Cinch-, Lautsprecherkabel) von Strom- und Erdungskabeln entfernt verlegen.

ODER

2. Alle elektrischen Komponenten zwischen dem Autoradio und dem/den Verstärker(n) umgehen. Das Steuergerät direkt am Verstärkereingang anschließen. Falls das Geräusch eliminiert ist, ist das umgangeene Gerät die Ursache des Geräuschs.

ODER

3. Die vorhandenen Massekabel aller elektrischen Komponenten entfernen. Die Kabel an anderen Stellen wieder erden. Prüfen, ob der verwendete Massepunkt sauber, blank und frei von Farbe, Rost usw. ist.

ODER

4. Ein zweites Erdungskabel vom Minus/Massepol der Batterie zum Massepunkt installieren.

ODER

5. Die Drehstromlichtmaschine und Batterieladung von der Autowerkstatt prüfen lassen. Die ordnungsgemäße Funktion des elektrischen Systems am Fahrzeug prüfen, und zwar einschließlich des Verteilers, der Zündkerzen, der Zündkerzenkabel, des Spannungsreglers usw.

Please read the user's manual carefully before the installation and the first operation of the amplifier.

SPECIFICATIONS

RXA1100

Output Power RMS	4 x 75 W @ 4 Ohms 4 x 135 W @ 2 Ohms
Output Power Max.	4 x 150 W @ 4 Ohms 4 x 275 W @ 2 Ohms
Loudspeaker impedance (stereo)	2 – 8 Ohm
Frequency Response	5 – 40 000 Hz (-3 dB)
Total Harmonic Distortion	< 0,5 % (1 kHz)
Signal-to-Noise Ratio	> 90 dB
Input Sensitivity	0,1 – 7 V
Input Impedance	10 kOhm
Lowpass Filter (CH3/4)	50 – 250 Hz @ 12 dB/Octave
Highpass Filter (CH1/2 & CH3/4)	50 – 250 Hz @ 12 dB/Octave
Bass Boost (CH3/4)	Switchable 0 / 6 / 12 dB
Line Output	Stereo, from CH1/2
Operating Voltage	+12 V (9 – 15 V), negative ground
Fuse Rating	2 x 20 A
Dimensions (B x H x L)	220 x 48 x 330 mm

All Specifications are subject to change

IMPORTANT NOTES PRIOR TO INSTALLATION

- This device is only suited for a 12 volt system with negative ground.
- The radiated heat while operation requires sufficient air circulation at the place of installation. It is very important that the heat sink fins do not have contact with any metal parts or any surfaces which could impair air circulation. The amplifier may not be installed in small closed location or spaces without air circulation (e.g. spare wheel recess or below the vehicle carpeting). We recommend the installation in the vehicle's trunk. Ensure sufficient protection against vibrations, dust and dirt.
- Ensure that the input and output cables are sufficiently separated from the power supply cables. Otherwise interferences may occur.
- Ensure the accessibility of the fuse and the operating elements after installation.
- The reliability and performance of the amplifier depends on the quality of installation. Preferably consult an expert to install the system, particularly if you want to install several loudspeakers.

INTERCONNECTION

POWER SUPPLY AND TURN-ON-CONNECTION

ATTENTION: Before you start with the installation, disconnect the ground connection from the vehicle's battery in order to prevent short circuits.

The power wiring which is usually installed in on-board car networks is not sufficient for a power amplifier's demands. Make sure that the power wires to GND and to the +12 V terminal has been sufficiently specified. A cable cross section of at least 10 mm² must be used to connect the battery to the amplifier's terminals.

First connect the GND terminal of the amplifier to an appropriate ground connection at the chassis. To ensure a good connection, residue dirt and dust from the connection point. A loose connection may cause malfunctions or interferences noise and distortion.

Then connect the +12 V terminal of the amplifier with the battery by using an appropriate cable including an in-line fuse. This fuse should be located very close to the battery; for safety reasons not more than 30 cm away. Only insert the fuse when the installation, including the connection of the loudspeakers, has been accomplished.

Then connect the remote turn-on-wire from the head unit with the amplifier's REM terminal. A cable with a cross-section of 0.5 mm² is adequate.

LOUDSPEAKER CONNECTIONS

- In 4-channel operation (i.e. one loudspeaker on each amplifier channel), the impedance must not be lower than 2 ohms for each speaker
- In bridging mode (two amplifier outputs combined) the impedance must not be lower than 4 ohms for the bridged output.
- Never connect loudspeaker cables with the ground of the chassis or the +12 V supply voltage.

If the amplifier is operated with a too low impedance or incorrectly used, the entire sound system may be damaged. This means a warranty void in such cases.

AUDIO SIGNAL CABLES

When installing the audio cables between the RCA outputs of the head unit and the RCA inputs of the amplifier, the audio and power supply cables should, if possible, not be routed along the same side of the vehicle. We recommend a separated installation, e.g. routing the power cable through the cable channel on the left side and the audio cables through the cable channel of the vehicle on the right side or vice versa. This prevents interferences due to crosstalk into the audio signal.

SIGNAL OUTPUTS TO CONNECT ADDITIONAL AMPLIFIERS

The input signal on the INPUT CH1/2 jacks (Fig. 1,5) will be routed in stereo to the output jacks OUTPUT CH1/2 (Fig. 1,6). Thus the OUTPUT jack allows the connection of a additional amplifier.

OPERATING ELEMENTS

INPUT SENSITIVITY CH1/2 & CH3/4

Turn the GAIN (Fig. 1,4 CH1/2 and fig. 1,8 CH3/4) controller of the amplifier to the MIN position. Then turn the volume controller of the headunit to 80 - 90% of its full setting. Now turn GAIN clockwise until you hear some distortion. Then turn back the GAIN slightly until you hear a cleaner sound.

VARIABLE HIGHPASS FILTER CH1/2 & CH3/4

If the amplifier is to be used for mid-range/tweeter loudspeakers, set the switches FILTER (Fig. 1,3 CH1/2 and fig. 1,11 CH3/4) to HPF. Then set the desired cross-over frequency on the HPF controller (Fig.1,2 CH1/2 or fig. 1,12 CH3/4). Thus to that only the frequencies above the chosen cross-over frequency will be amplified. This effectively minimizes distortions and overloads at lower frequencies. A good point to start is at 125 Hz.

If you use loudspeakers (>20 cm) set FILTER (Fig. 1,3 CH1/2 and fig. 1,12 CH3/4) to FULL. In this case, the HIGH PASS controllers (Fig.1,2 CH1/2 or fig. 1,11 CH3/4) are without function.

VARIABLE LOWPASS FILTER CH3/4

If the amplifier is used to drive a subwoofer, set the switch FILTER (Fig. 1,11 CH3/4) to „LPF“. Set the desired cross-over frequency by using the controller (Fig. 1,10 CH3/4). Thus to that only the frequencies below the chosen cross-over frequency will be amplified and the subwoofer plays more precised and efficient.

SWITCHABLE BASS BOOST CH3/4

By using the BASS BOOST switch (Fig.1,9 CH3/4) you are able to increase the bass level by 6 or 12 dB.

Attention: Use the BASS BOOST wisely!

PROTECTION CIRCUIT

The PRT/PWR LED (Fig. 1,1) lits up green, if the amplifier is in operation.

The PRT/PWR LED (Fig. 1,1) lits up red, when the amplifier is overheated, or a short circuit occurs resp. a too low impedance load is connected to the speaker outputs. If this events, the internal built-in protection circuit shuts down the amplifier automatically. The amplifier should work again properly after you have solved the problems.

FIGURES (P. 28-30)

CONNECTIONS AND CONTROLLERS (FIG. 1)

- (1) Power-/Protection-LED
- (2) Highpass filter controller CH1/2
- (3) Selector FULL / HPF (Highpass) CH1/2
- (4) Gain level controller CH1/2
- (5) Audio signal inputs CH1/2
- (6) Audio signal outputs to run additional amplifiers
- (7) Audio signal inputs CH3/4
- (8) Gain level controller CH3/4
- (9) Bass Boost selector CH3/4
- (10) Lowpass filter controller CH3/4
- (11) Selector FULL / HPF (Highpass) / LPF (Lowpass) CH3/4
- (12) Highpass filter controller CH3/4

POWER SUPPLY AND TURN ON CONNECTION (FIG. 2)

- (1) GND terminal for the ground
- (2) REM terminal for the turn on connection
- (3) +12 V terminal for the positive-connection of the battery
- (4) Vehicle's battery
- (5) In-Line Fuse (not included in the scope of delivery)
- (6) Turn on wire from the head unit or the electrical antenna
- (7) Fuse(s)

4-CHANNEL OPERATION STEREO (FIG. 3)

If you want to run the amplifier with the 4 line output channels* from the head unit to drive 4 loudspeakers, in stereo connect the following setup:

- (1) To the headunit, line output left FRONT CH1
- (2) To the headunit, line output right FRONT CH2
- (3) To the headunit, line output left REAR CH3
- (4) To the headunit, line output right REAR CH4
- (5) Loudspeaker left REAR CH3
- (6) Loudspeaker right REAR CH4
- (7) Loudspeaker left FRONT CH1
- (8) Loudspeaker right FRONT CH2

3-CHANNEL OPERATION STEREO & MONO (FIG. 4)

If you want to run the amplifier with the 4 line output channels* the head unit to drive a pair of loudspeakers and a subwoofer, connect the following setup:

- (1) To the headunit, line output left FRONT CH1
- (2) To the headunit, line output right FRONT CH2
- (3) To the headunit, line output left REAR CH3 or subwoofer output
- (4) To the headunit, line output right REAR CH4 or subwoofer output
- (5) Loudspeaker left FRONT CH1
- (6) Loudspeaker right FRONT CH2
- (7) Subwoofer

* If your head unit only have 2 output channels, use commercially available Y-adapters for splitting the signal. But then the FADER function of the head unit does not work anymore.

IMPORTANT!

Always observe the correct polarity of all connections!

TROUBLESHOOTING

If you are having problems after installation follow the Troubleshooting procedures below.

Procedure 1:

Check Amplifier for proper connections.

Verify that PRT/PWR LED lits up green. If it is the case, skip to Step 3, if not continue.

1. Check in-line fuse on battery positive cable. Replace if necessary.
2. Check fuse(s) on amplifier. Replace if necessary.
3. Verify that Ground connection is connected to clean metal on the vehicle's chassis. Repair/replace if necessary.
4. Verify there is 9 to 16 Volts present at the positive battery and remote turn-on cable. Verify quality connections for both cables at amplifier, stereo, and battery/fuse holder. Repair/replace if necessary.

Procedure 2:

PRT/PWR LED lits up red.

1. If the PROTECT lits up red, this is a sign of a possible short in the speaker connections. Check for proper speaker connections and use an ohm meter to check for possible shorts in the speaker wiring. Too low speaker impedance may also cause PROTECTION to light. This can also be a sign of driving the amplifier at very high power GAINS without adequate airflow around the amplifier. Shut off the system and allow amplifier to cool. Check that the vehicle charging system is maintaining proper voltage. If the previous items do not solve the problem, a fault may be in the amplifier. In this case you should contact your dealer.

Procedure 3:

Check Amplifier for audio output.

1. Verify good RCA input connections at stereo and amplifier. Check entire length of cables for kinks, splices, etc.
Test RCA inputs for AC volts with stereo on. Repair/replace if necessary.

Procedure 4:

Check Amplifier for a popping noise while turning on.

1. Disconnect input signal to amplifier and turn amplifier on and off.
2. If the noise is eliminated, connect the remote lead of amplifier to source unit with a delay turn-on module.

Procedure 5:

Check Amplifier if you experience excess Engine Noise.

1. Route all signal carrying wires (RCA, Speaker cables) away from power and ground wires.

OR

2. Bypass any and all electrical components between the head unit and the amplifier(s). Connect stereo directly to input of amplifier. If noise goes away the unit being bypassed is the cause of the noise.

OR

3. Remove existing ground wires for all electrical components. Reground wires to different locations.
Verify that grounding location is clean, shiny metal free of paint, rust etc.

OR

4. Add secondary ground cable from negative battery terminal to the chassis metal or engine block of vehicle.

OR

5. Have alternator and battery load tested by your mechanic. Verify good working order of vehicle electrical system including distributor, spark plugs, spark plug wires, voltage regulator etc.

Veillez s'il vous plait lire attentivement toutes les instructions d'installation avant que vous installiez l'amplificateur et le fassiez fonctionner.

CARACTÉRISTIQUES

RXA1100

Puissance de sortie RMS	4 x 75 W @ 4 Ohm 4 x 135 W @ 2 Ohm
Puissance de sortie Max.	4 x 150 W @ 4 Ohm 4 x 275 W @ 2 Ohm
Impédance haut-parleur (stéréo)	2 – 8 Ohm
Réponse de fréquence	5 – 40 000 Hz (-3 dB)
Taux de distorsion total	< 0,5 % (1 kHz)
Rapport signal/brut	> 90 dB
Sensibilité d'entrée	0,1 – 7 V
Impédance d'entrée	10 kOhm
Filtre passe-bas (CH3/4)	50 – 250 Hz @ 12 dB/Octave
Filtre passe-haut (CH1/2 & CH3/4)	50 – 250 Hz @ 12 dB/Octave
Bass Boost (CH3/4)	Connectable 0 / 6 / 12 dB
Sortie ligne	Stéréo, à partir de CH1/2
Alimentation	+12 V (9 – 15 V), négatif à la masse
Fusible	2 x 20 A
Dimensions (L x H x P)	220 x 48 x 330 mm

Sous toutes réserves de modifications techniques

RECOMMANDATIONS AVANT L'INSTALLATION

- Cet appareil convient exclusivement au branchement à un système de 12 volt à masse négative.
- La chaleur provenant de l'utilisation nécessite un espace de montage avec une circulation de l'air suffisante. Il est important que les canaux de refroidissement de l'appareil de refroidissement ne soient pas en contact avec une tôle ou une surface, qui pourraient causer une réduction de la circulation de l'air. L'amplificateur ne peut pas être installé dans un petit espace non aéré (par exemple la place utilisée pour la roue de secours ou sous le tapis de sol de la voiture). Une installation dans le coffre est hautement recommandée.
- Montez l'amplificateur de manière à ce qu'il soit protégé au maximum contre les secousses et vibrations ainsi que contre la poussière et les saletés.
- Veillez à ce que les câbles de sortie et d'entrée soient assez éloignés du câble d'alimentation électrique, afin d'éviter tout son parasite.
- Veillez à ce que le fusible et les éléments d'utilisation de l'appareil soient accessibles après le montage.
- La puissance et fiabilité de l'appareil dépend de la qualité de l'installation. Il est préférable de confier le montage à un spécialiste, surtout lorsqu'il s'agit d'une installation comprenant plusieurs haut-parleurs ou d'un système complexe à plusieurs voies.

BRANCHEMENTS

ALIMENTATION ELECTRIQUE ET ENCLENCHEMENT

ATTENTION: Avant que vous ne commenciez avec l'installation, séparez la borne négative/masse de la batterie afin d'éviter tout risque de court-circuit.

Le câblage électrique habituel n'est pas suffisant pour les besoins d'un amplificateur de puissance. Veillez à ce que les câbles électriques soient proprement dimensionnés au GND et aux bornes +12V. Pour le raccordement de la batterie aux bornes électriques de l'amplificateur, un câble d'au moins 10 mm² doit être utilisé. Raccordez d'abord la borne GND de l'amplificateur avec le pôle négatif de la batterie. Il est très important que le raccordement soit fait de manière parfaite. Les reliquats de saletés doivent être enlevés avec soin du point de branchement de la batterie. Un raccordement trop lâche peut être la cause d'une fonction défailante ou de bruits brouillés ou de déformations.

Le branchement de l'amplificateur de +12 V doit maintenant être raccordé avec un câble électrique avec un fusible intégré à pôle positif. Le fusible doit être positionné près de la batterie, la longueur de câble allant du pôle positif de la batterie au fusible doit être, pour des raisons de sécurité, inférieure à 30 cm. Vous devez placer le fusible seulement après avoir terminé tous les travaux d'installation, y compris le branchement des haut-parleurs. Vous devez maintenant connecter le câble de commandement à distance du récepteur autoradio à la borne de commande remote de l'amplificateur. Pour la connexion entre le branchement REM de l'amplificateur à l'appareil de commande, un câble de 0,5 mm² de section est suffisant.

BRANCHEMENTS DES HAUT-PARLEURS

- En mode 4 canaux (un pour chaque canal de l'amplificateur), l'impédance ne doit pas être inférieure à 2 ohms par haut-parleur.
- En mode ponté (c.a.d. chacune des 2 sorties de l'ampli sont branchées ensembles) l'impédance ne doit pas être inférieure à 4 ohms.
- Ne raccordez jamais les bornes des haut-parleurs au châssis de la voiture et la tension électrique de + 12 V. Ceci pourrait endommager le stage final de l'amplificateur.

Si l'amplificateur est mis en marche avec des valeurs de branchements trop basses ou est mis en marche d'une façon incorrecte comme décrit ci-dessus, ceci peut endommager aussi bien l'amplificateur que les haut-parleurs eux-mêmes. Dans ce cas, la garantie n'est plus valable.

CÂBLES AUDIO

Lors de l'installation du câble audio entre la sortie RCA de votre autoradio et l'entrée RCA de l'amplificateur à l'intérieur de votre voiture, aussi souvent que cela est possible, les câbles audio et alimentation ne doivent pas cheminer sur le même côté du véhicule. Nous recommandons une installation isolée, par exemple le cheminement du câble d'alimentation dans le passage de câbles du côté gauche et celui du câble audio dans le passage de câbles du côté droit ou vice versa. Ceci réduit la diaphonie introduite dans les câbles audio.

COMMENT CONNECTER DES AMPLIFICATEURS SUPPLÉMENTAIRES A UNE SORTIE D'AMPLIFICATEUR

Le signal d'entrée sur la partie INPUT CH1/2 jacks (Fig. 1,5) sera acheminé en stéréo à la sortie OUTPUT CH1/2 jacks (Fig. 1,6). Ainsi la sortie OUTPUT jack permet la connexion de l'amplificateur supplémentaire.

ELEMENTS D'UTILISATION

RÉGLAGE DE LA SENSIBILITÉ D'ENTRÉE CH1/2 & CH3/4

La sensibilité d'entrée peut être adaptée à chaque autoradio. A cet effet, tournez le régulateur de volume sonore de votre radio sur la position de réglage médiane, et ajustez le régulateur de niveau d'entrée GAIN (Fig. 1,4 CH1/2 ou fig. 1,8 CH3/4) de manière à obtenir un volume sonore moyen. Pour ce réglage, vous disposez normalement d'une réserve de puissance suffisante avec un écart signal / bruit optimal.

FILTRE PASSE-HAUT RÉGLABLE CH1/2 & CH3/4

Dans le cas où l'amplificateur est utilisé comme amplificateur pour haut-parleurs/tweeters, positionnez le commutateur FILTER (Fig. 1,3 CH1/2 ou fig. 1,11 CH3/4) sur HPF ou sur FULL pour les haut-parleurs >20cm. Ajustez le régulateur HPF (Fig. 1,2 CH1/2 ou fig. 1,12 CH3/4) sur la fréquence de recouvrement souhaitée. De cette manière, seules les fréquences au dessus de la fréquence de recouvrement choisie seront amplifiées. Ainsi les distorsions dues à une course trop élevée de la membrane pour les fréquences graves et avec des haut-parleurs satellites pourront être diminuées de façon importante, sans pour autant réduire le niveau de graves. Un bon point qui commence à 125 Hz.

FILTRE PASSE-BAS RÉGLABLE CH3/4

Si l'amplificateur est exclusivement utilisé en tant qu'amplificateur de subwoofer, positionnez le commutateur FILTER (Fig. 1,11 CH3/4) sur LPF. Ajustez la fréquence de recouvrement souhaitée sur le régulateur LPF (Fig. 1,10 CH3/4). De cette manière, le filtre est adaptable aux exigences sonores du haut-parleur de graves utilisé. La haute modulation de fréquence du filtre permet une diminution précise des zones de fréquences médiums et aigües.

BASS BOOST CONNECTABLE CH3/4

En vous aidant de la fonction BASS BOOST (Fig. 1,9 CH3/4), vous pouvez obtenir une élévation du niveau de basses à partir 6 ou 12dB. **Attention:** Ne pas utiliser le Bass Boost à bon escient!

CIRCUIT DE PROTECTION

La PRT/PWR LED (Fig. 1,1) s'éclaire en vert, si l'amplificateur est en marche.

La PRT/PWR LED (Fig. 1,1) s'éclaire en rouge quand l'ampli est en surchauffe, ou lorsqu'un court circuit est responsable d'une impédance trop basse dans la connexion des hauts parleurs. Dans ce cas, le circuit de protection intégré éteint automatiquement l'amplificateur. L'amplificateur devrait re-fonctionner lorsque vous aurez résolu le/les problème(s).

FIGURES (P. 28-30)

BRANCHEMENTS ET ÉLÉMENTS DES RÉGLAGE (FIG. 1)

- (1) LED de protection/d'alimentation
- (2) Régulateur de la fréquence de recouvrement pour le passe-haut REAR
- (3) Commutateur FULL / HPF (Filtre passe-haut) FRONT
- (4) Régulateur de niveau d'entrée CH1/2
- (5) Entrées à audio CH1/2
- (6) Signal de sortie audio pour amplificateurs supplémentaires
- (7) Entrées à audio CH3/4
- (8) Régulateur de niveau d'entrée CH3/4
- (9) Commutateur de Bass Boost CH3/4
- (10) Régulateur de la fréquence de recouvrement pour le passe-bas CH3/4
- (11) Commutateur FULL / LPF (Filtre passe-bas) / HPF (Filtre passe-haut) CH3/4
- (12) Régulateur de la fréquence de recouvrement pour le passe-haut CH3/4

ALIMENTATION ELECTRIQUE ET ENCLENCHEMENT (FIG. 2)

- (1) Bornes de branchement GND pour la masse
- (2) Bornes de branchement REM pour l'enclenchement
- (3) Bornes de branchement +12 V pour la batterie
- (4) Batterie
- (5) Fusible en ligne (non inclus)
- (6) Pour la prise de l'autoradio ou d'antenne
- (7) Fusibles

FONCTIONNEMENT 4 CANAUX STEREO (FIG. 3)

Si l'amplificateur est commandé par un autoradio avec 4 canaux de sortie* et connecté à 4 haut-parleurs, dans ce cas là, les branchements et les réglages sont à faire comme décrits la figure 3:

- (1) Vers l'autoradio, sortie gauche FRONT CH1
- (2) Vers l'autoradio, sortie droite FRONT CH2
- (3) Vers l'autoradio, sortie gauche REAR CH3
- (4) Vers l'autoradio, sortie droite REAR CH4
- (5) Haut-parleur gauche REAR CH3
- (6) Haut-parleur droit REAR CH4
- (7) Haut-parleur gauche FRONT CH1
- (8) Haut-parleur droit FRONT CH2

FONCTIONNEMENT 1 CANAL MONO & STEREO (FIG. 4)

Si l'amplificateur est commandé par un autoradio à sortie stéréo * et connecté à des haut-parleurs satellites et à un subwoofer, alors, les branchements et réglages sont à faire comme décrit sur la figure 4.

- (1) Vers l'autoradio, sortie gauche FRONT CH1
- (2) Vers l'autoradio, sortie droite FRONT CH2
- (3) Vers l'autoradio, sortie gauche REAR CH3 ou sortie Subwoofer
- (4) Vers l'autoradio, sortie droite REAR CH4 ou sortie Subwoofer
- (5) Haut-parleur gauche FRONT CH1
- (6) Haut-parleur droit FRONT CH2
- (7) Subwoofer

* Si votre autoradio ont seulement 2 canaux de sortie, utilisez disponibles dans le commerce des adaptateurs en Y pour diviser le signal. Mais alors la fonction de fondu de autoradio ne fonctionne plus.

IMPORTANT!

Respectez toujours la polarité de toutes les connexions!

DÉPANNAGE

Si vous éprouvez des difficultés après l'installation, appliquez les procédures de dépannage ci-dessous.

Procédure 1: Vérifiez que les connexions de l'ampli sont bien mises.

Vérifiez que le PRT/PWR LED est allumé en vert. Si c'est le cas, passez à l'étape 3, sinon poursuivez.

1. Vérifiez le fusible en ligne du câble positif de batterie. Effectuez un remplacement au besoin.
2. Vérifiez les fusibles de l'ampli. Effectuez un remplacement au besoin.
3. Vérifiez que la connexion de mise à la masse est branchée à une surface métallique propre du châssis du véhicule. Procédez à une réparation ou un remplacement si nécessaire.
4. Vérifiez la présence d'un courant de 9 à 16 volts au niveau de la borne positive de la batterie et du câble d'allumage à distance. Vérifiez la qualité des connexions des deux câbles au niveau de l'ampli, de la stéréo, de la batterie et du porte-fusible. Procédez à une réparation ou un remplacement si nécessaire.

Procédure 2: Le PRT/PWR LED est allumé en rouge.

1. Si le voyant de protection est activé, cela indique la présence possible d'un court-circuit dans les connexions de haut-parleur. Vérifiez si les connexions des haut-parleurs sont bonnes et servez-vous d'un ohm-mètre pour voir s'il y a des courts-circuits dans le câblage des haut-parleurs. Le voyant de protection peut s'allumer si l'impédance de haut-parleur est trop basse. Cela peut être le signe que la puissance de l'amplificateur n'est pas en adéquation avec l'air qui circule autour de l'amplificateur. Arrêtez le système et laissez refroidir l'amplificateur. Vérifier que le système de charge du véhicule est au bon voltage. Si les points précédents ne résolvent pas le problème, une erreur provient certainement de l'amplificateur.

Procédure 3: Vérifiez la sortie audio de l'ampli.

1. Vérifiez que les connexions d'entrée RCA sont bonnes au niveau de la stéréo et de l'ampli. Vérifiez s'il y a des problèmes de torsion ou d'épissure tout le long des câbles, etc. Testez la présence de courant c.a. au niveau des entrées RCA lorsque la stéréo est allumée. Procédez à une réparation ou un remplacement si nécessaire.

Procédure 4: Vérifiez l'ampli si un crépitement se produit lorsque vous l'allumez.

1. Débranchez le signal d'entrée reçu par l'ampli, puis allumez et éteignez l'ampli.
2. Si le bruit disparaît, connectez le fil remote de l'ampli à la source audio avec un module d'allumage temporisé.

Procédure 5: Vérifiez l'ampli si un bruit de moteur excessif se produit.

1. Acheminez tous les fils de signal (RCA, câbles de haut-parleur) à l'écart des fils d'alimentation ou de masse.

OU

2. Contournez tous les composants électriques situés entre la stéréo et l'ampli. Connectez la stéréo directement à l'entrée de l'ampli. Si le bruit disparaît, l'unité contournée est la cause du bruit.

OU

3. Retirez les fils de masse de tous les composants électriques. Branchez de nouveau les fils à la masse, mais à des emplacements différents. Vérifiez que ceux-ci sont propres, que le métal est brillant sans trace de peinture, ni rouille, etc.

OU

4. Ajoutez un deuxième fil de masse allant de la borne négative de la batterie au métal du châssis ou au bloc-moteur du véhicule.

OU

5. Faites effectuer par votre mécanicien un essai de charge au niveau de l'alternateur et de la batterie. Vérifiez que le circuit électrique du véhicule fonctionne correctement, notamment le distributeur, les bougies et leurs câbles, le régulateur de tension, etc.

Per favore leggere le istruzioni per il montaggio integralmente, prima di montare l'amplificatore e di metterlo in funzione.

DATI TECNICI

RXA1100

Potenza di uscita RMS	4 x 75 W @ 4 Ohm 4 x 135 W @ 2 Ohm
Potenza di uscita Max.	4 x 150 W @ 4 Ohm 4 x 275 W @ 2 Ohm
Impedenza altoparlante (stereo)	2 – 8 Ohm
Risposta in frequenza	5 – 40 000 Hz (-3 dB)
Rapporto armonico totale	< 0,5 % (1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	> 90 dB
Sensibilità di ingresso	0,1 – 7 V
Impedenza di ingresso	10 kOhm
Filtro passa basso (CH3/4)	50 – 250 Hz @ 12 dB/Ottava
Filtro passa alto (CH1/2 & CH3/4)	50 – 250 Hz @ 12 dB/Ottava
Bass Boost (CH3/4)	Interruttore 0 / 6 / 12 dB
Uscita di linea	Stereo, da CH1/2
Alimentazione	+12 V (9 – 15 V), negativo a massa
Fusibile	2 x 20 A
Dimensioni (L x A x P)	220 x 48 x 330 mm

Con riserva di apportare modifiche tecniche

INDICAZIONI IMPORTANTI PRIMA DEL MONTAGGIO

- Questo apparecchio è adatto unicamente ad essere collegato con un sistema elettrico a 12 Volt con massa negativa.
- Il calore irradiato durante l'erogazione di potenza richiede un posizionamento con una sufficiente circolazione d'aria. È molto importante che le alette di raffreddamento del dissipatore non siano adiacenti ad una paratia che possa limitare la circolazione d'aria. L'amplificatore non deve essere montato in spazi piccoli o non ventilati (per es. incavo della ruota di scorta o sotto la moquette dell'autoveicolo). È consigliabile una sistemazione nel bagagliaio.
- Montare l'amplificatore in modo tale che sia completamente protetto da urti, polvere e sporcizia.
- Fare attenzione al fatto che i cavi d'ingresso e d'uscita siano sufficientemente lontani dai cavi dell'alimentazione elettrica, altrimenti si possono verificare irradiazioni di disturbo.
- Fare attenzione al fatto che i controlli e gli elementi di comando siano accessibili dopo il montaggio.
- Le prestazioni e l'affidabilità dell'impianto dipendono dalla qualità del montaggio. Affidare preferibilmente il montaggio ad un esperto, specialmente se poi si tratta di una installazione con diversi altoparlanti o di un sistema complesso multiplo.
- Il cavo audio e il cavo di alimentazione non vanno fatti correre lungo lo stesso lato della vettura.

CONNESSIONI

ALIMENTAZIONE ELETTRICA E IMPIANTO D'ACCENSIONE

ATTENZIONE: Prima di iniziare con l'installazione staccare il morsetto negativo della batteria dell'auto, per evitare cortocircuiti.

Il normale cablaggio elettrico nelle reti di bordo dell'auto non è sufficiente per il fabbisogno di un amplificatore di potenza. Fare attenzione al fatto che i conduttori elettrici del GND e del morsetto + 12 V siano sufficientemente dimensionati. Per l'allacciamento della batteria ai morsetti elettrici dell'amplificatore si deve usare un cavo con un diametro di almeno 10 mm². Innanzitutto creare un collegamento tra il morsetto GND dell'amplificatore e il polo negativo della batteria. È molto importante creare un buon collegamento. Eliminare accuratamente residui di sporcizia dal punto di collegamento con la batteria. Un collegamento allentato può avere come conseguenze un malfunzionamento o disturbi e distorsioni.

L'attacco dell'amplificatore +12 V viene collegato attraverso un cavo elettrico con un dispositivo di protezione integrato, al polo positivo della batteria. Il dispositivo di protezione si dovrebbe trovare nelle vicinanze della batteria, per motivi di sicurezza la lunghezza del cavo dal polo positivo della batteria fino al dispositivo di protezione deve essere inferiore a 30 cm. Inserire il dispositivo di protezione dopo aver terminato i lavori d'installazione compresi i collegamenti degli altoparlanti. Ora allacciare il cavo del telecomando del autoradio alla presa di controllo remote dell'amplificatore. Per l'allacciamento del collegamento REM dell'amplificatore con il dispositivo di controllo è sufficiente un cavo del diametro di 0,5 mm².

COLLEGAMENTI ALTOPARLANTI

- Nel funzionamento a 4 canali (un altoparlante connesso a ciascun canale dell'amplificatore) l'impedenza di ciascun altoparlante non deve essere inferiore a 2 ohm.
- Nel funzionamento a ponte in mono (2 uscite dell'amplificatore combinate) l'impedenza non essere inferiore a 4 ohm.
- Non collegare mai i cavi altoparlanti alla massa della carrozzeria o al +12V.

Se l'amplificatore viene fatto funzionare con valori terminali bassi o in modo sbagliato ciò può portare al danneggiamento sia dello stesso amplificatore che anche degli altoparlanti. In questo caso la garanzia non è più valida.

CAVI AUDIO

Consigliamo di effettuare un'installazione isolata, facendo passare il cavo di alimentazione attraverso il sotto-porta che si trova lungo il lato sinistro e il cavo audio attraverso il sotto-porta che si trova sul lato destro, o viceversa. Così facendo, si riducono le interferenze determinate dalla componente diafonica di disturbo dei canali audio.

USCITA PER IL COLLEGAMENTO DI AMPLIFICATORI AGGIUNTIVI

Il segnale di ingresso sui connettori INPUT CH1/2 (Fig. 1,5) sarà indirizzato, in stereo, al connettore OUTPUT CH1/2 (Fig. 1,6) per permettere di collegare amplificatori aggiuntivi.

ELEMENTI DI COMANDO

SENSIBILITÀ D'INGRESSO CH1/2 & CH3/4

La sensibilità d'ingresso può essere adattata ad ogni autoradio o ad ogni sorgente. Ruotare il regolatore di volume audio della radio sulla posizione centrale e regolare poi il regolatore del livello d'ingresso GAIN (Fig. 1,4 CH1/2 e fig. 1,8 CH3/4) in modo tale da ottenere un volume audio medio. Con questa regolazione si ottiene una prestazione con riserva di potenza in presenza di un rapporto segnale rumore ottimale.

FILTRO PASSA ALTO REGOLABILE CH1/2 & CH3/4

Se l'amplificatore è impiegato per pilotare altoparlanti/tweeter posizionare lo switch FILTER (Fig. 1,3 CH1/2 e fig. 1,11 CH3/4) in posizione HPF o, per altoparlanti più grandi (>20 cm) in posizione FULL. Impostate la frequenza di crossover desiderata impiegando il controllo apposito HPF (Fig. 1,2 CH1/2 e fig. 1,12 CH3/4). Questo minimizza la distorsione e l'eccesso di potenza alle frequenze inferiori. Un buon punto di inizio è impostare 125Hz.

FILTRO PASSA BASSO REGOLABILE CH3/4

Se l'amplificatore è impiegato per pilotare un subwoofer, posizionare lo switch FILTER (Fig. 1,1 CH3/4) in posizione LPF. Impostare la frequenza di crossover desiderata impiegando il controllo apposito LPF (Fig. 1,10 CH3/4). In questo modo solo le frequenze inferiori a quella impostata sarà amplificato ed il subwoofer suonerà in modo più preciso ed efficiente.

BASS BOOST COMMUTABILE CH3/4

Impiegando lo switch del BASS BOOST (Fig. 1,9 CH3/4) si possono aumentare i livelli dei bassi di 6 o 12dB.

CIRCUITI DI PROTEZIONE

Il PRT/PWR LED (Fig. 1,1) si accende in verde quando l'amplificatore funziona.

Il PRT/PWR LED (Fig. 1,1) si accende in rosso quando l'amplificatore è troppo caldo o in caso di corto circuito quando è collegato un carico con impedenza troppo bassa alle uscite altoparlanti. In questi casi il circuito di protezione interna spegne l'amplificatore automaticamente. L'amplificatore tornerà a funzionare normalmente dopo che il problema sarà stato risolto.

FIGURI (P. 28-30)

CONNESSIONI E CONTROLLI (FIG. 1)

- (1) LED della protezione/di accensione
- (2) Regolatore di frequenza per il passa-alto CH1/2
- (3) Selettore FULL / HPF (filtro passa alto) CH1/2
- (4) Regolatore livello d'ingresso CH1/2
- (5) Ingressi audio CH1/2
- (6) Uscita per il collegamento di amplificatori aggiuntivi
- (7) Ingressi audio CH3/4
- (8) Regolatore livello d'ingresso CH3/4
- (9) Selettore per l'attivazione dell'incremento dei bassi CH3/4
- (10) Regolatore di frequenza per il passa-basso CH3/4
- (11) Selettore FULL / HPF (filtro passa alto) / LPF (filtro passa basso) CH3/4
- (12) Regolatore di frequenza per il passa-alto CH3/4

ALIMENTAZIONE ELETTRICA E IMPIANTO D'ACCENSIONE (FIG. 2)

- (1) Morsetto GND per connettere la massa, sul polo negativo della batteria
- (2) Morsetto REM per l'accensione a distanza
- (3) Morsetto +12V per connettore il positivo
- (4) Batteria
- (5) Fusibile di protezione del cavo (non incluso)
- (6) Cavo di accensione dell'autoradio o antenna elettrica
- (7) Fusibile

FUNZIONAMENTO A 4 CANALI STEREO (FIG. 3)

Se l'amplificatore è impiegato con un'autoradio con 4 canali d'uscita* e pilota 4 altoparlanti, impiegare lo schema di collegamento e regolazione di figura 3 :

- (1) Dall'autoradio, uscita sinistra FRONT CH1
- (2) Dall'autoradio, uscita destra FRONT CH2
- (3) Dall'autoradio, uscita sinistra REAR CH3
- (4) Dall'autoradio, uscita destra REAR CH4
- (5) Altoparlante sinistro REAR CH3
- (6) Altoparlante destra REAR CH4
- (7) Altoparlante sinistro FRONT CH1
- (8) Altoparlante destra FRONT CH2

FUNZIONAMENTO A 1 CANALE MONO (FIG. 4)

Se l'amplificatore è impiegato con un'autoradio con 4 canali d'uscita* e pilota 2 altoparlanti ed un subwoofer, impiegare lo schema di collegamento e le regolazioni di figura 4:

- (1) Dall'autoradio, uscita sinistra FRONT CH1
- (2) Dall'autoradio, uscita destra FRONT CH2
- (3) Dall'autoradio, uscita sinistra REAR CH3 o Subwoofer
- (4) Dall'autoradio, uscita destra REAR CH4 o Subwoofer
- (5) Altoparlante sinistro FRONT CH1
- (6) Altoparlante destro FRONT CH2
- (7) Subwoofer

* Se l'autoradio ha solo due canali di uscita, utilizzare commercialmente disponibili adattatori a Y per dividere il segnale. Ma poi la funzione di dissolvenza della autoradio non funziona più.

IMPORTANTE!

Rispettare sempre la corretta polarità di tutte le connessioni!

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Se incontrate dei problemi dopo l'installazione, seguite le procedure per la localizzazione e la riparazione dei guasti elencate di sotto.

Procedura 1:

Controllate che l'amplificatore abbia i collegamenti adeguati.

Controllate che la PRT/PWR LED sia accesa in verde. Se questo è il caso, passare al numero 3, altrimenti continuare.

1. Controllare il fusibile in linea sul cavo positivo della batteria. Sostituire, se necessario.
2. Controllare il fusibile sull'amplificatore. Sostituire, se necessario.
3. Controllate che la massa sia collegata al metallo non verniciato del telaio del veicolo. Se necessario, effettuare riparazioni o sostituzioni.
4. Controllate che ci siano dai 9 ai 16 volt di tensione al cavo positivo della batteria e al cavo di accensione del remote. Controllate che ci siano collegamenti di qualità per tutte le connessioni dell'amplificatore, l'impianto stereofonico e la batteria/porta fusibili. Se necessario, effettuare riparazioni o sostituzioni.

Procedura 2:

Gli indicatori luminosi per la PRT/PWR LED sono accesi in rosso.

1. Se l'indicatore di protezione è acceso, ciò può indicare un corto circuito nel collegamento con gli altoparlanti. Controllare che i collegamenti agli altoparlanti siano corretti e utilizzare un misuratore di resistenza per controllare che non ci siano corti circuiti nei cavi dell'altoparlante. L'indicatore di protezione si può accendere anche in caso di impedenza dell'altoparlante troppo bassa. Può anche accadere a causa di una areazione non sufficiente quando si richiede una potenza elevata. In questo caso spegnere il sistema e farlo raffreddare. Assicurarsi che l'impianto elettrico del veicolo mantenga la tensione adeguata. Se i punti precedenti non risolvono il problema, allora potrebbe trattarsi di un malfunzionamento dell'amplificatore.

Procedura 3:

Verifica che ci sia audio in uscita dall'amplificatore.

1. Controllare che la linea di cavi RCA sia collegata opportunamente sia alla sorgente che all'amplificatore. Controllare che lungo l'intera lunghezza dei cavi non ci siano rotture, spellature, ecc. Verificare che alle entrate RCA si abbia AC con la sorgente accesa. Se necessaria, effettuare riparazioni o sostituzioni.

Procedura 4:

Rumori di accensione.

1. Scollegate il segnale d'entrata dell'amplificatore; spegnete e riaccendete l'amplificatore.
2. Se il rumore scomparisse, collegate il remote dell'amplificatore ad una sorgente con una uscita remote ritardata.

Procedura 5:

Verifica dell'amplificatore in caso si possa udire rumore di motore.

1. Stendete tutti i cavi che trasportano segnale audio (RCA, cavi degli altoparlanti) lontano dai cavi di alimentazione e di massa.

OPPURE

2. Escludere tutte i componenti elettrici tra la sorgente e l'amplificatore (i). Collegate la sorgente direttamente all'ingresso dell'amplificatore. Se il rumore sparisce significa che i componenti saltati sono la causa del rumore.

OPPURE

3. Eliminate e rifate tutte le masse portandole ad un punto diverso dell'auto. Controllate che il punto di massa sia fatto su una superficie metallica pulita, senza vernice, ruggine, ecc.

OPPURE

4. Aggiungete un cavo ulteriore per la massa dal terminale negativo della batteria al metallo del telaio o del monoblocco del veicolo.

OPPURE

5. Fate esaminare sia l'alternatore che tutto il circuito di ricarica del veicolo da un professionista. Controllate che il sistema elettrico del veicolo sia funzionante, compreso il distributore, le candele, i cavi delle candele, il regolatore di tensione, ecc.

Lea completamente las instrucciones de montaje antes de proceder a montar el amplificador y ponerlo en funcionamiento.

DATOS TÉCNICOS

RXA1100

Potencia de salida RMS	4 x 75 W @ 4 ohmios 4 x 135 W @ 2 ohmios
Potencia de salida Max.	4 x 150 W @ 4 ohmios 4 x 275 W @ 2 ohmios
Impedancia de altavoces (estéreo)	2 – 8 ohmios
Respuesta de frecuencia	5 – 40 000 Hz (-3 dB)
Coefficiente total de distorsión	< 0,5 % (1 kHz)
Relación señal/ruido	> 90 dB
Sensibilidad de entrada	0,1 – 7 V
Impedancia de entrada	10 kohmios
Filtro de paso bajo (CH3/4)	50 – 250 Hz @ 12 dB/octava
Filtro de paso alto (CH1/2 & CH3/4)	50 – 250 Hz @ 12 dB/octava
Bass Boost (CH3/4)	Cambiable 0 / 6 / 12 dB
Salida de línea	Stereo, de CH1/2
Suministro eléctrico	+12 V (9 – 15 V), negativo a tierra
Fusible	2 x 20 A
Dimensiones (A x A x P)	220 x 48 x 330 mm

Reservados los derechos de realizar cambios técnicos.

INDICACIONES IMPORTANTES PREVIAS AL MONTAJE

- Este equipo es adecuado sólo para la conexión a un sistema de 12 voltios con tierra negativa.
- El calor irradiado hace que sea importante que instale el aparato en un lugar con suficiente circulación de aire. Es muy importante que las aletas refrigeradoras del cuerpo de refrigeración no estén situadas al lado de una chapa o superficie que pudiera limitar la circulación de aire. El amplificador no debe ser instalado en lugares pequeños o sin ventilación (p. ej. en el departamento para la rueda de repuesto o bajo la esterilla del vehículo). Recomendamos que lo instale en el maletero.
- Instale el amplificador de forma que quede protegido de sacudidas, así como del polvo y la suciedad.
- Asegúrese de que los cables de entrada y salida están colocados a la distancia suficiente de los cables de alimentación, ya que en caso contrario podrían producirse irradiaciones de ruido.
- El fusible y los elementos de mando deberán ser accesibles tras haber realizado el montaje.
- La efectividad y fiabilidad del aparato dependerán de la calidad del montaje. Por ello, le recomendamos que el aparato sea montado por un experto, sobre todo cuando se trate de una instalación con diversos altavoces o con un completo sistema multicanal.

CONEXIONES

CONEXIONES DE ALIMENTACIÓN Y ENCENDIDO A DISTANCIA

ATENCIÓN: Antes de comenzar con la instalación, desconecte el borne negativo de la batería del coche para evitar cortocircuitos.

El cableado del sistema eléctrico de coches no suele ser suficiente para cumplir con las necesidades de un amplificador. Asegúrese de que los cables eléctricos que van al GND y al borne de +12 V sean de la dimensión suficiente. Para la conexión entre la batería y los terminales eléctricos del amplificador deberá utilizarse un cable con una sección transversal de al menos 10 mm².

En primer lugar, conecte el terminal GND del amplificador y el polo negativo de la batería. Es muy importante establecer una buena conexión, por lo que deberá retirar los restos de suciedad de los puntos de conexión de la batería. Un contacto suelto puede provocar una disfunción, o ruidos y distorsiones.

Una vez realizado esto, la conexión del amplificador de +12 V se unirá mediante un cable eléctrico con fusible integrado al polo positivo de la batería. El fusible deberá estar situado cerca de la batería, y la longitud del cable del polo positivo que va desde la batería al fusible deberá ser inferior a 30 cm. por motivos de seguridad. Inserte el fusible una vez que haya finalizado con la totalidad de los trabajos de instalación incluyendo la conexión de los altavoces.

Ahora, conecte el cable de control remoto del receptor de alta fidelidad para coche al terminal remote del amplificador. Para conectar el terminal de control REM del amplificador y el aparato de mando, será suficiente un cable de sección transversal de 0.5 mm².

CONEXIÓN DE ALTAVOCES

- Operando en 4 canales (p.e. un altavoz para cada canal) la impedancia nunca debe ser inferior a 2 ohmios por cada altavoz
- En modo puenteado (dos salidas combinadas por altavoz) la impedancia no debe ser inferior a 4 ohmios.
- Nunca conecte los cables del altavoz a la masa del chasis o la fuente de alimentación de batería

Si el amplificador funciona con bajos valores terminales o de forma incorrecta, tal y como hemos descrito anteriormente, puede ocurrir que resulten dañados tanto el propio amplificador como el altavoz. En este caso, la garantía ya no será válida.

CABLE AUDIO

En la instalación del audiocable entre la salida RCA de la radio del coche y la entrada RCA del amplificador en el coche debe prestarse atención a que el audiocable y el cable de alimentación eléctrica no sean tendidos en el mismo lado del vehículo. Conviene practicar una instalación separada, es decir la instalación del cable de alimentación en el conducto izquierdo del cable y del audiocable en el conducto derecho o bien vice versa. Ello reduce la diafonía de interferencias frente a la audio-síñal.

COMO CONECTAR AMPLIFICADORES ADICIONALES A UNA SALIDA DEL AMPLIFICADOR

La señal de entrada de los INPUT CH1/2 jacks (Fig. 1,5) será enrutado en estéreo para los jacks de salida OUTPUT CH1/2 (Fig. 1,6). De esta forma, el jack de salida permite la conexión de un amplificador adicional.

ELEMENTOS DE MANDO

SENSIBILIDAD DE ENTRADA CH1/2 & CH3/4

El nivel de entrada puede adaptarse a todas las radios de coche. Ponga el regulador de volumen de su radio en posición media y ajuste el regulador del nivel de entrada GAIN (Fig. 1,4 CH1/2 y fig. 1,8 CH3/4) de forma que se escuche un volumen medio. En esta posición, normalmente se garantiza una reserva de potencia suficiente si se da una distancia de voltaje sofométrico óptima.

FILTRO DE PASO ALTO REGULABLE CH1/2 & CH3/4

Si el amplificador se usará para altavoces stélie (medios/tweeter etc) colocar el selector FILTER (Fig. 1,2 CH1/2 y fig. 1,11 CH3/4) en posición HPF. Para altavoces más grandes (medios-graves, mas de 10") colocar el selector en FULL. Seleccionar el corte de frecuencia deseado en el regulador (Fig.1,2 CH1/2 y fig. 1,12 CH3/4). De esta forma, solo las frecuencias seleccionadas serán amplificadas. Esto minimiza la distorsión y sobre alimenta la señal en frecuencias bajas. Un buen punto de inicio es a 125 Hz.

FILTRO DE PASO BAJO REGULABLE CH3/4

Si el amplificador se usará para un Subwoofer colocar el selector FILTER (Fig. 1,11 CH3/4) en posición LPF. Seleccionar el corte de frecuencia deseado en el regulador LPF (Fig. 1,10 CH3/4). De esta forma, solo las frecuencias por debajo del corte serán amplificadas y el Subwoofer funcionará más preciso y eficientemente.

BASS EQ CAMBIABLE CH3/4

Mediante el selector BASS BOOST (Fig. 1,9 CH3/4) se puede dorar de volumen extra en 6 o 12 dB.

CIRCUITO DE PROTECCIÓN

El PRT/PWR LED (Fig. 1,1) encendido en verde significa que el Amplificador funciona normalmente.

El PRT/PWR LED (Fig. 1,1) encendido en rojo significa que el Amplificador esta en cortocircuito o sobrecalentado. Puede ser debido a una impedancia demasiado baja de los altavoces. Si esto ocurre el circuito de protección del amplificador lo desconecta inmediatamente. El amplificador vuelve a funcionar por si solo una vez solventado el problema.

FIGURES (P. 28-30)

CONEXIONES Y ELEMENTOS DE MANDO (FIG. 1)

- (1) LED de protección/funcionamiento
- (2) Regulador de frecuencia de transición paso alto CH1/2
- (3) Selector para FULL / HPF (filtro paso-alto) CH1/2
- (4) Regulador de nivel de entrada CH1/2
- (5) Salidas de audio CH1/2
- (6) Señal de audio para amplificadores adicionales
- (7) Salidas de audio CH3/4
- (8) Regulador de nivel de entrada CH3/4
- (9) Selector graduado de nivel de bajos CH3/4
- (10) Regulador de frecuencia de transición paso bajo CH3/4
- (11) Selector para FULL / HPF (filtro paso-alto) / LPF (filtro paso-bajo) CH3/4
- (12) Regulador de frecuencia de transición paso alto CH3/4

CONEXIONES DE ALIMENTACIÓN Y ENCENDIDO A DISTANCIA (FIG. 2)

- (1) Terminal de conexión GND para la masa, al polo negativo de la batería
- (2) Terminal de conexión REM para el encendido a distancia
- (3) Entrada alta opcional para las salidas de altavoces
- (4) Batería
- (5) Fusible en línea (no incluido)
- (6) Conexión del cable de la unidad o de la antena eléctrica
- (7) Fusible

FUNCIONAMIENTO DE 4 CANALES STEREO (FIG. 3)

Si el amplificador de la radio del coche funciona con 4 canales* y está conectado a 4 altavoces, deberá realizar las conexiones y los ajustes como se indica en la figura 3:

- (1) A la radio del coche, salida izquierda FRONT CH1
- (2) A la radio del coche, salida derecha FRONT CH2
- (3) A la radio del coche, salida izquierda REAR CH3
- (4) A la radio del coche, salida derecha REAR CH4
- (5) Altavoz izquierdo REAR CH3
- (6) Altavoz derecho REAR CH4
- (7) Altavoz izquierdo FRONT CH1
- (8) Altavoz derecho FRONT CH2

FUNCIONAMIENTO DE 1 CANALES MONO (FIG. 4)

Si el amplificador de la radio del coche funciona con 4 canales* y está conectado a 2 altavoces y 1 subwoofer, deberá realizar las conexiones y los ajustes como se indica en la figura 4:

- (1) A la radio del coche, salida izquierda FRONT CH1
- (2) A la radio del coche, salida derecha FRONT CH2
- (3) A la radio del coche, salida izquierda REAR CH3 o subwoofer
- (4) A la radio del coche, salida derecha REAR CH4 o subwoofer
- (5) Altavoz satélite izquierdo FRONT CH1
- (6) Altavoz satélite derecho FRONT CH2
- (7) Subwoofer

*Si el estéreo de su radio solamente dos canales de salida, utilice comercialmente disponibles Y adaptadores para dividir la señal. Pero entonces la función de fundido de la radio ya no funciona.

IMPORTANTE!

Tenga siempre en cuenta la polaridad correcta de las conexiones!

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si tiene problemas después de la instalación, siga los procedimientos de solución de problemas descritos a continuación.

Procedimiento 1:

Verifique que el amplificador esté bien conectado.

Compruebe que esté encendida la luz de PRT/PWR LED en verde. Si este es el caso, al paso 3, de otra manera, continúe.

1. Compruebe el fusible en línea en el cable positivo de la batería. Cambie si es necesario.
2. Compruebe los fusibles en el amplificador. Cambie si es necesario.
3. Compruebe que la conexión a tierra esté conectada a metal limpio en el chasis del vehículo. Repare o cambie si es necesario.
4. Compruebe que haya 9 - 16 voltios en el positivo de la batería y en el cable de encendido de la unidad remota.
Compruebe la calidad de las conexiones de ambos cables en el amplificador, estéreo y batería / porta-fusibles.
Repare o cambie si es necesario.

Procedimiento 2:

La luz de PRT/PWR LED está encendida en rojo.

1. Si la luz de protección está encendida, es una indicación de que posiblemente haya un corto en las conexiones del altavoz.
Compruebe si las conexiones del altavoz están bien hechas y use un óhmetro para comprobar si hay un corto en el cableado de los altavoces. Una impedancia de altavoz demasiado baja también puede causar que se ilumine la luz de protección.
Esto puede ser también una señal de que se ha usado el amplificador a una potencia muy elevada sin la ventilación adecuada.
Apague el sistema y deje que el amplificador se enfríe. Compruebe que el sistema de carga del vehículo (batería, alternador) mantiene un voltaje adecuado. Si las acciones anteriores no solucionan el problema, el fallo puede estar en el amplificador.

Procedimiento 3:

Compruebe la salida de sonido del amplificador.

1. Compruebe si las conexiones de entrada RCA están bien en el estéreo y el amplificador. Compruebe a lo largo del cable para ver si está retorcido, empalmado, etc. Pruebe las entradas RCA para determinar los voltajes de CA teniendo el estéreo encendido. Repare o cambie si es necesario.
2. Desconecte la entrada RCA del amplificador. Conecte la entrada RCA desde el estéreo de prueba directamente a la entrada del amplificador.

Procedimiento 4:

Verifique el amplificador si tiene chasquidos al encender.

1. Desconecte la señal de entrada al amplificador y encienda y apague el amplificador.
2. Si el ruido se elimina, conecte el conductor remoto del amplificador a la unidad fuente con un módulo de encendido de retardo.

Procedimiento 5:

Verifique el amplificador si siente excesivo ruido de motor.

1. Pase todos los cables que llevan señales (RCA, cables de altavoces) lejos de los cables de alimentación y de tierra.
2. Desvíe cualquiera y todos los componentes eléctricos entre el estéreo y los amplificadores. Conecte el estéreo directamente a la entrada del amplificador. Si el ruido desaparece el componente que está siendo desviado es la causa del ruido.

O

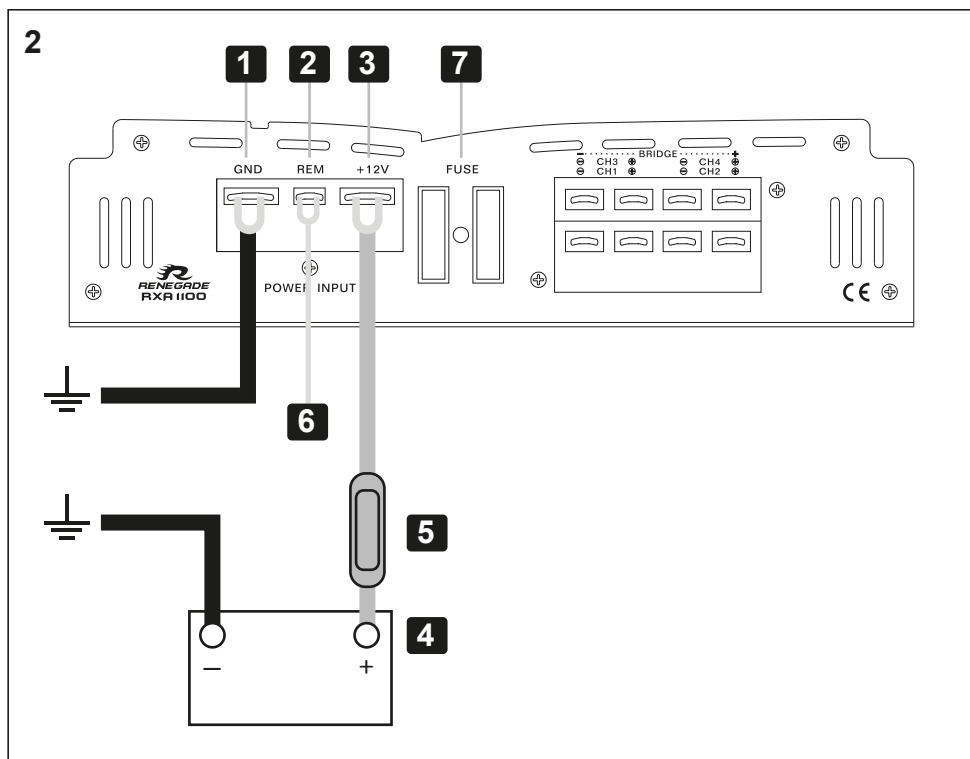
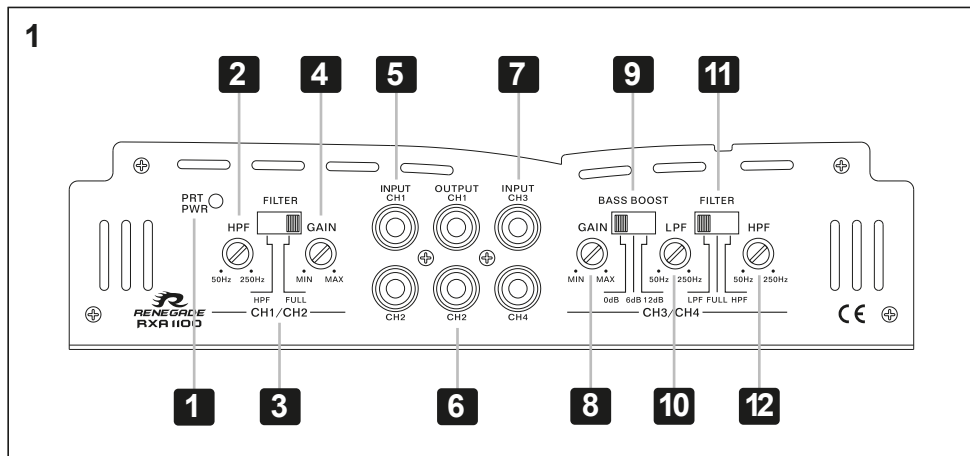
3. Quite los cables a tierra existentes de todos los componentes eléctricos. Vuelva a conectarlos a tierra en lugares diferentes. Verifique que el sitio de conexión a tierra esté limpio, que sea metal brillante sin pintura, óxido, etc.

O

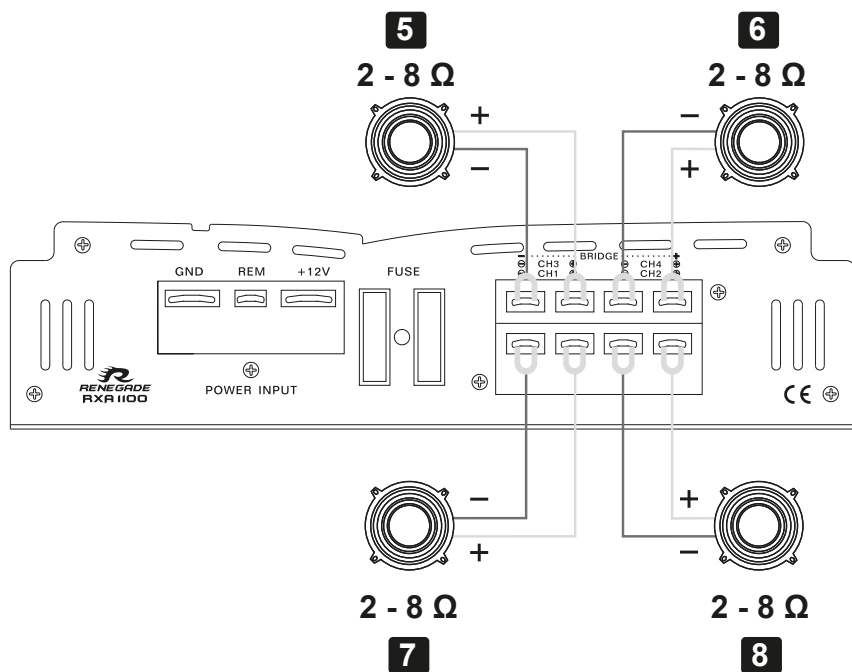
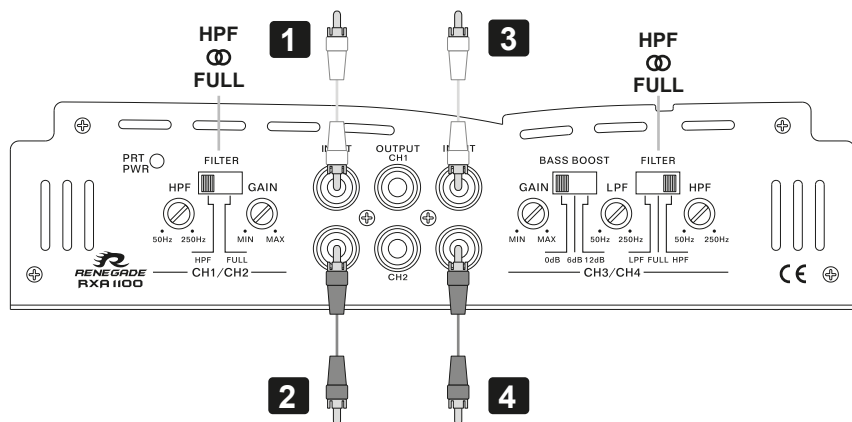
4. Añada un cable a tierra secundario desde el terminal negativo de la batería al chasis de metal o al bloque del motor del vehículo.

O

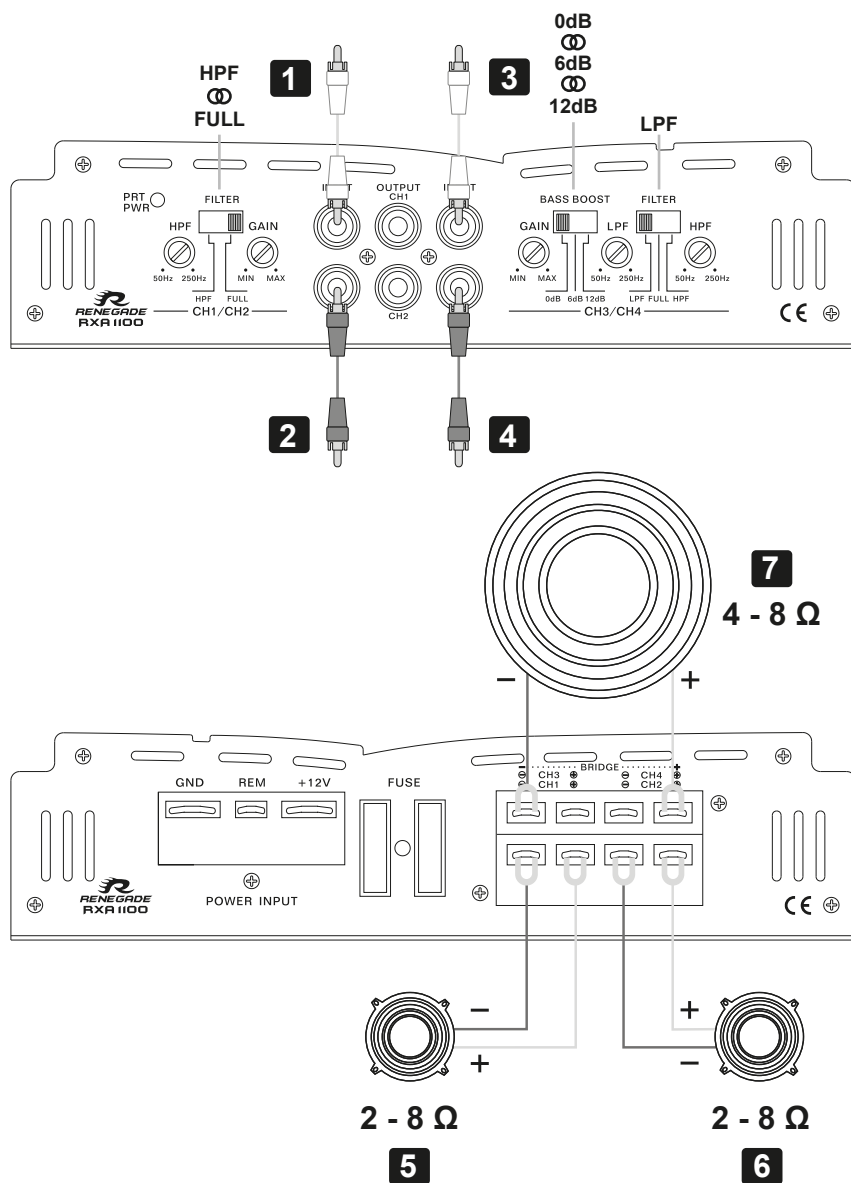
5. Haga que su mecánico pruebe la carga del alternador y la batería. Verifique que el sistema eléctrico del vehículo esté en orden, incluyendo el distribuidor, las bujías, los cables de las bujías, el regulador de voltaje, etc.



3



4





RENEGADE

PURE CAR AUDIO ENGINES



Audio Design GmbH
Am Breilingsweg 3 · D-76709 Kronau/Germany
Tel. +49 7253 - 9465-0 · Fax +49 7253 - 946510
www.audiodesign.de

© All Rights Reserved