



Cyfrowe wzmacniacze dla wszystkich

Crunch GTX2250.1D — monoblok z serii GRAVITY (test serii cyfrowych końcówek mocy)

Serią Gravity GTX Crunch przedstawia rodzinę końcówek mocy, która ma wszystko, co potrzebne do sukcesu. W teście serii redakcja sprawdziła trzy modele — jedno-, dwu- i czterokanałowy; ten dokument dotyczy monobloku GTX2250.1D.

U Cruncha, poza końcówkami basowymi, królowała dotąd niemal wyłącznie dobra, stara technika Class AB — nawet całkiem nowe mini-końcówki z procesorem dźwięku to wzmacniacze analogowe. To się właśnie zmienia: serią GTX Crunch prezentuje całą rodzinę nowoczesnych wzmacniaczy, technicznie na najwyższym poziomie, w budowie Class D. I nie ma tu półśrodków — już w pierwszej fali czeka co najmniej osiem wzmacniaczy, później z pewnością dojdą kolejne. Program obejmuje co najmniej dwa dwukanałowce, trzy czterokanałowce i trzy monobloki, w różnych rozmiarach i o różnej mocy. Z gabarytami Crunch nie przesadza — końcówki GTX są kompaktowe jak na obiecywaną moc i przy profilu 135 mm szerokości oraz 48 mm wysokości całkiem smukłe.

Wszystkim modelom wspólne jest bardzo solidne wyposażenie: pilot poziomu basów, mocne terminale, automatyczne włączanie i własny system EPS (Error Protection System) chroniący przed komunikatami błędów z fabrycznych radiów z diagnostyką głośników. Nie poskąpiono też filtrów — każdy model ma regulowane podbicie basów oraz zwrotnice pasmowoprzepustowe. W zestawie znajduje się zewnętrzny bezpiecznik w postaci porządnego bloku mini-ANL oraz dwie wiązki: niskopoziomowa z gniazdami RCA i wysokopoziomowa z przewodami, w które wbudowano EPS. Naszym kandydatem w wersji mono jest środkowy z trzech monobloków — GTX2250.1D.

Po zdjęciu spodu obudowy wzmacniacze GTX pokazują się od najlepszej strony — bardzo wysokiej jakości, uporządkowane wewnątrz. Wielowarstwowe, krwistoczerwone płytki z włókna szklanego montowane są w technologii SMD, towarzyszą im mocne transformatory zasilające i starannie zaprojektowane filtry na wejściu zasilania. Sam monoblok jest niezwykle zwarty — układ zdominowany przez cztery kondensatory buforowe i gruby transformator. Zastosowano nowoczesny chip sterujący Class D IRS2082 (jeden na kanał) wraz z dużymi dławikami toroidalnymi.

Pomiary i brzmienie

Zaczynamy od GTX2250.1D, którą już przy 4 Ω mierzymy z mocą 442 W. Monoblok wznosi się przy 2 Ω do 753 W i osiąga przy 1 Ω okrągłe 1100 W — typowo z nieco większymi zniekształceniami na każdym kolejnym stopniu. GTX2250.1D może w pełni polegać na swojej mocy: wszystko, co dotyczy w miarę normalnie zwymiarowanych subwooferów, nie stanowi dla niej najmniejszego problemu. W razie potrzeby mocno szarpie membraną woofera — niezależnie od tego, czy obciążenie wynosi 4, 2, czy 1 Ω .

Werdykt

Serią GTX Crunch dołącza do premium dostawców nowoczesnych końcówek mocy. Wybór jest bogaty, więc dla każdej potrzeby powinien znaleźć się właściwy model. W każdym przypadku wyposażenie, wykonanie i osiągi są na poziomie — a wszystko to w przystępnych cenach.

Elmar Michels, CAR&HiFi 3/2025

OCENA SZCZEGÓŁOWA

Kryterium	Waga	Ocena
Brzmienie (Klang)	20%	1,1
Zejsście w dół (Tiefgang)	5%	1,0
Napór basu (Druck)	5%	1,0
Czystość (Sauberkeit)	5%	1,5
Dynamika (Dynamik)	5%	1,0
Laboratorium (Labor)	55%	0,6
Moc	40%	0,5
Współczynnik tłumienia	5%	0,5
Stosunek sygnał/szum	5%	1,0
Zniekształcenia	5%	1,0
Praktyka (Praxis)	25%	1,0
Wyposażenie	15%	1,0
Wykonanie elektroniki	5%	1,0
Wykonanie mechaniki	5%	1,0
Ocena końcowa		Oberklasse 1+

Skala niemiecka: 1,0 oznacza ocenę najlepszą; przy monobloku największą wagę (55%) ma laboratorium, a w nim moc (40%). Stosunek ceny do jakości: **znakomity**. Wyróżnienia: **BEST PRODUCT** oraz **EMV-TIPP** (niezakłócony odbiór radiowy).

DANE POMIAROWE (LABORATORIUM CAR&HiFi)

Parametr	Wartość pomiaru
Liczba kanałów	1
Moc RMS przy 4 Ω	442 W
Moc RMS przy 2 Ω	753 W
Moc RMS przy 1 Ω	1101 W
Czułość wejściowa (maks. / min.)	250 mV / 6,5 V
THD+N (<22 kHz) przy 5 W	0,010 %
THD+N (<22 kHz) półobciążenie	0,010 %
Stosunek sygnał/szum	94 dB(A)
Współczynnik tłumienia (20 / 40 / 60 Hz)	829 / 933 / 960
Współczynnik tłumienia (80 / 100 / 120 Hz)	988 / 1023 / 1048

WYPOSAŻENIE

Funkcja	Zakres / wartość
Filtr dolnoprzepustowy	30-250 Hz
Filtr pasmowoprzepustowy	10-250 Hz
Podbicie basów	0-12 dB / 50 Hz
Filtr subsoniczny	10-60 Hz
Wejścia wysokopoziomowe	tak
Automatyczne włączanie (Autosense)	tak, DC
Wyjścia Cinch	nie
Wymiary (dł. × szer. × wys.)	210 × 135 × 48 mm
Pozostałe	pilot poziomu basów, EPS

Cena orientacyjna: ok. 200 euro • Dystrybucja: Audio Design GmbH, Kronau • www.crunchaudio.de

Polskie opracowanie testu opublikowanego w CAR&HiFi 3/2025 — by Claude.ai. Dystrybutor w Polsce: Intergraf Trading — www.ecaraudio.eu.