Dane aktualne na dzień: 16-11-2026 07:17

Link do produktu: https://www.ecaraudio.eu/zapco-st-1350xm-ii-p-919.html



Zapco ST-1350XM II - wzmacniacz monofoniczny, moc RMS 1x1350 Wat przy 1 Ohm

Dostępność	**Model wyprzedany - produkcja zakończona**
Kod produktu	**Zapco ST-1350XM II**

Opis produktu

Studio-XM Class D Bass Amplifiers

Bass, Bass, Bass.... and more bass.

Bass is only a small part of most any musical pieces, but it is what sets the mood for everything else. And, although everyone wants bass, everyone's needs for bass are not the same. In the Studio-X line we have six Class D, mono bass amplifiers, ranging from 500 Watts RMS to 2,000 watts RMS. And if that is not enough for you... all the Studio-XM amps can be strapped together to a single voice coil, so you can always double you power by just buying another of the same model amp.

All the ST-XM Class D bass amps are 1Ω stable as necessary in today's market. However, we also see a strong need to provide power to a 2Ω load in the medium power ranges for the sound quality fanatic in all if us. The 2Ω load, is a more efficient use of current and is better for sound quality. The ST-850XM and the ST-1350XM were both designed to have maximum efficiency and produce over 70% of their power into a 2Ω load with 600W RMS and 970W RMS respectively. With RMS powers of 500W, 850W, 1,000W, 1350W, 1650W, and 2,000W, and the ability to strap together, the ST-XM amps cover just about any need you might have from 500watts to 4,000 watts.

Here is what all the new ST-XM amps share:

Remote Dash Control - All the ST-X amps come with a remote so you can change the bass output as needed instantly.

Input Sensitivity (Gain) Control - Sets sensitivity anywhere 200mV to over 5 volts.

Mono Bridge Out and Bridge In - These allow the bridging of two amplifiers together (Strapping). When the Bridge Out RCA from the main amp is connected to the Bridge RCA In of the slave amp, the main (out) amp will take priority for control. At that point you will make all adjustments at the main amp only and they will be duplicated in the slave amp.

Low Pass Crossover - Intended only as bass amplifiers, all the ST-XM amps have a full time low pass crossover variable from 40 to 180Hz.

Sub Sonic (HP) Filter - Reproducing frequencies below those you want to hear wastes amplifier power. The Sub Sonic filter helps save that energy for the frequencies you do want to hear. More importantly, trying to reproduce frequencies below the range of the woofer can quickly destroy your woofer. This is especially important for ported enclosures. i.e. If your enclosure is ported 40Hz then you should set you Sub Sonic to 40 Hz to protect your

subwoofer investment.

Bass Boost Control - All the ST-XM amplifiers have a variable bass boost. You can vary the amount of the bass boost from 0dB to 12dB as needed for your particular installation.

Bass Frequency Control - Fact: No two cars are the same. The bass response of a woofer will be different in every car you put it in, so a bass boost at 50Hz can be great for one car but useless in another. The ST-X Bass Frequency control allows you to set the bass boost at any frequency from 30Hz to 80Hz, so you can set it precisely to match your music in your car.

Phase Control - Facing you bass enclosure to the front will sound different than facing it to the rear. In either case, changing the phase of the woofers will also make a difference. The problem is you won’t know which is best until the system is installed. Then you can listen each way to see which way the bass sounds best. The phase control on the ST-XM amps lets you adjust the phase of the signal right at the amp. In addition the ST-XM phase control is variable from 0° to 180° so you can dial in exactly the phase relationship that works best in your car.

Parametry

Features and Functions

- Single channel, Class D, Bass Amplifier
- Compact chassis
- Variable input gain control
- Variable electronic crossover
- Variable subsonic filter
- Variable bass boost control
- Variable center frequency for bass boost
- variable phase control
- Strappable to use a pair of amps on a single voice coil
- Dash mount remote gain control

Specifications

- Power @ 1Ω: 1 x 1350 watts
- THD @ Rated Power
  Power @ 2Ω: 1 x 900 watts
- Power @ 4Ω: 1 x 550 watts
- Signal to Noise Ratio > 85dB
- THD + Noise
  Efficiency > 85%
- Frequency Response 10Hz to 200Hz ±1dB

Input Sensitivity .25v to 5v

Dimensions in mm: 160(W) x 52(H) x 310(L) Overall: 160(W) x 52(H) x 336(L)

Gwarancja

Gwarancja 24 miesiące w systemie door-to-door

Produkt objęty jest 24 miesięczną gwarancją autoryzowanego dystrybutora w systemie door-to-door.
W przypadku wystąpienia uszkodzenia sprzętu prosimy o poinformowanie nas w jeden z podanych sposobów:

1. Wypełnienie formularza reklamacji dostępnego w Panelu klienta - polecany sposób. Opcja dostępna dla zarejestrowanych i zalogowanych klientów.
2. Drogą mailową - biuro@ecaraudio.eu
3. Telefonicznie - 600-480-210
4. Pocztą tradycyjną pod adresem KATIMAX, Aleja Henryka Sienkiewicza 20, 05-126 Nieporęt

Po ustaleniu typu uszkodzenia, dogodnej dla Państwa formy przeprowadzenia naprawy gwarancyjnej i odpowiadającego Państwu terminu kurier odbierze sprzęt od Państwa, a po naprawie dostarczy pod wskazany adres na nasz koszt.

Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień klienta wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.

Informacje na temat Reklamacji produktu przez Konsumenta z tytułu rękojmi zamieszczone są w zakładce
Zwrot i Reklamacja.

Gwarantem jest firma

INTERGRAF TRADING Ireneusz Dziobkowski
Aleja Henryka Sienkiewicza 20, 05-126 Nieporęt

NIP 542-010-36-95 REGON 050502671 GIOŚ E0002208W

tel: 600-480-210 e-mail: biuro@caraudio.com.pl

Warunki Gwarancji:

1. Termin gwarancji wynosi 24 miesiące licząc od daty sprzedaży uwidocznionej na Karcie Gwarancyjnej potwierdzonej dowodem zakupu (paragon, faktura). Gwarancja jest ważna na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Gwarancją objęte są produkty użytkowane do celów prywatnych przez osoby fizyczne nie

prowadzące działalności gospodarczej. Gwarancja nie obejmuje produktów użytkowanych do celów zawodowych i konkursowych.

3. W celu realizacji praw wynikających z Gwarancji należy skontaktować się w dowolny sposób z Gwarantem w celu zgłoszenia uszkodzenia, a następnie dostarczyć uszkodzony sprzęt do punktu serwisowego. Koszt dostarczenia sprzętu do punktu serwisowego spoczywa na Kliencie (Nie dotyczy gwarancji w systemie door-to-door)

4. Wady sprzętu ujawnione w okresie gwarancji usuwane będą bezpłatnie w terminie 14 dni roboczych od daty dostarczenia sprzętu do serwisu. Termin może ulec wydłużeniu w przypadku konieczności importu części zamiennych. Termin może ulec wydłużeniu o czas transportu do/z serwisu.

5. Gwarancja będzie respektowana po przedstawieniu czytelnie i poprawnie wypełnionej karty gwarancyjnej. Wszelkie zmiany i wpisy dokonane w karcie gwarancyjnej przez osoby nieupoważnione oraz naruszenie plomb gwarancyjnych sprzętu powodują utratę gwarancji.

6. Zaleca się zamontowanie sprzętu w wyspecjalizowanym zakładzie. Uszkodzenia sprzętu powstałe w wyniku błędów w montażu nie podlegają naprawom gwarancyjnym.

7. Naprawy w okresie gwarancji mogą być dokonywane wyłącznie w uprawnionych punktach serwisowych pod rygorem utraty prawa do gwarancji. Sposób wykonania naprawy może być określony wyłącznie przez uprawniony punkt serwisowy.

8. Wszelkie uszkodzenia sprzętu powstałe z przyczyn zewnętrznych jak: urazy mechaniczne, zanieczyszczenia, zalania, uszkodzenia powstałe na skutek zjawisk atmosferycznych, użycie niewłaściwych materiałów eksploatacyjnych oraz niezgodna z instrukcją obsługi eksploatacja, przechowywanie, konserwacja i montaż, nie są objęte gwarancją. Zakresem gwarancji nie są objęte również takie czynności jak montaż, konserwacja, okresowe czyszczenie. W przypadku głośników spalenie cewki głośnika nie jest objęte gwarancją.

9. Klientowi przysługuje prawo do wymiany sprzętu na nowy, gdy w okresie gwarancji dokonane zostaną cztery naprawy, a sprzęt nadal będzie wykazywał usterki uniemożliwiające jego użytkowanie.

10. Gwarancje nie obejmuje roszczeń z tytułu parametrów technicznych, o ile są one nie niższe niż podane przez producenta.

11. Gwarant nie będzie ponosił odpowiedzialności za terminowość usług gwarancyjnych, jeżeli działalność sieci serwisowej zostanie zakłócona nieprzewidywalnymi okolicznościami o charakterze sił wyższego rzędu, jak wojny, niepokoje społeczne, blokady granic i dróg, restrykcje importowe, klęski żywiołowe itp.

12. Kartę gwarancyjną należy przechowywać w zabezpieczonym miejscu poza pojazdem. Duplikatów kart gwarancyjnych nie wystawia się. W przypadku kradzieży sprzętu karta gwarancyjna może być dowodem własności.

13. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień klienta wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.

UWAGA – Producent, importer ani sprzedawca nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia i obrażenia osób i przedmiotów wynikłe z niewłaściwego użycia sprzętu lub niewłaściwego montażu

Pobierz warunki gwarancji w formacie pdf