

Link do produktu: <https://www.ecaraudio.eu/zapco-st-4x-dsp-p-923.html>

Zapco ST-4X DSP (BT) - wzmacniacz czterokanałowy z DSP , moc RMS 4x65 Wat przy 4 Ohm

Dostępność	Model wyprzedany - produkcja zakończona
Kod produktu	Zapco ST-4X DSP (BT)
Producent	Zapco

Opis produktu

Studio-X Amplifiers with DSP

ST-X DSP: The Studio line was designed to bring great Zapco sound quality to a line of compact chassis amplifiers and they have sold extremely well. With top end internal components and innovative design, they have market leading performance. Now, for 2018, Zapco offers four of the Studio series amplifiers with on-board digital processing (DSP). With each of these ST-X DSP amps you get an on-board 6-channel DSP with high-pass and low-pass filters, phase control, signal delay, and 15 channels of parametric equalization on each channel. To make tuning a breeze we developed and highly functional but easy to use control program (GUI) for PC, and for added convenience, you can make adjustments wirelessly with your smart device.

The ST-4X DSP and the ST-6X DSP give you the great class AB sound with the compact chassis of the ST-X series and the amazing control and tuning ability of Digital Processing. With these DSP/Amplifiers you are not trading power for control, you get both. The ST-4X DSP will give you 4 x 80W/Ch @4Ω and the ST-6X DSP gives you 6 x 100W/Ch @4Ω.

Parametry

Features and Functions

4-Channel, Full Range, Class A/B

On-Board, Full Function, 6-ch. Digital Signal Processing

High-pass and low-pass filters, phase control, signal delay, and 15 channels of parametric equalization on each channel

BT Streaming: Bluetooth Port for external APTX HD Module (optional)

Specifications

Power @ 4Ω: 4 x 65 watts

THD @ Rated Power

Power @ 2Ω: 4 x 95 watts

Power Bridged @ 4Ω: 2 x 190W RMS

Signal to Noise Ratio > 90dB

THD + Noise

Channel Separation >60dB

Frequency Response 15Hz to 30KHz ±1dB

Input Sensitivity .25v to 5v

Dimensions in mm: 160(W) x 52(H) x 282(L) Overall: 160(W) x 52(H) x 320(L)

Gwarancja

Gwarancja 24 miesiące w systemie door-to-door

Produkt objęty jest 24 miesięczną gwarancją autoryzowanego dystrybutora w systemie door-to-door. W przypadku wystąpienia uszkodzenia sprzętu prosimy o poinformowanie nas w jeden z podanych sposobów:

1. Wypełnienie formularza reklamacji dostępnego w Panelu klienta - polecany sposób. Opcja dostępna dla zarejestrowanych i zalogowanych klientów.
2. Drogą mailową - biuro@ecaraudio.eu
3. Telefonicznie - 600-480-210
4. Poczta tradycyjną pod adresem KATIMAX, Aleja Henryka Sienkiewicza 20, 05-126 Nieporęt

Po ustaleniu typu uszkodzenia, dogodnej dla Państwa formy przeprowadzenia naprawy gwarancyjnej i odpowiadającego Państwu terminu kurier odbierze sprzęt od Państwa, a po naprawie dostarczy pod wskazany adres na nasz koszt.

Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień klienta wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.

Informacje na temat Reklamacji produktu przez Konsumenta z tytułu rękojmi zamieszczone są w zakładce

Zwrot i Reklamacja.

Gwarantem jest firma

INTERGRAF TRADING Ireneusz Dziobkowski

Aleja Henryka Sienkiewicza 20, 05-126 Nieporęt

NIP 542-010-36-95 REGON 050502671 GIOŚ E0002208W

tel: 600-480-210 e-mail: biuro@caraudio.com.pl

Warunki Gwarancji:

1. Termin gwarancji wynosi 24 miesiące licząc od daty sprzedaży uwidocznionej na Karcie Gwarancyjnej potwierdzonej dowodem zakupu (paragon, faktura). Gwarancja jest ważna na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Gwarancją objęte są produkty użytkowane do celów prywatnych przez osoby fizyczne nie prowadzące działalności gospodarczej. Gwarancja nie obejmuje produktów użytkowanych do celów zawodowych i konkursowych.
3. W celu realizacji praw wynikających z Gwarancji należy skontaktować się w dowolny sposób z Gwarantem w celu zgłoszenia uszkodzenia, a następnie dostarczyć uszkodzony sprzęt do punktu serwisowego. Koszt dostarczenia sprzętu do punktu serwisowego spoczywa na Kliencie (Nie dotyczy gwarancji w systemie door-to-door)
4. Wady sprzętu ujawnione w okresie gwarancji usuwane będą bezpłatnie w terminie 14 dni roboczych od daty dostarczenia sprzętu do serwisu. Termin może ulec wydłużeniu w przypadku konieczności importu części zamiennych. Termin może ulec wydłużeniu o czas transportu do/z serwisu.
5. Gwarancja będzie respektowana po przedstawieniu czytelnie i poprawnie wypełnionej karty gwarancyjnej. Wszelkie zmiany i wpisy dokonane w karcie gwarancyjnej przez osoby nieupoważnione oraz naruszenie plomb gwarancyjnych sprzętu powodują utratę gwarancji.
6. Zaleca się zamontowanie sprzętu w wyspecjalizowanym zakładzie. Uszkodzenia sprzętu powstałe w wyniku błędów w montażu nie podlegają naprawom gwarancyjnym.
7. Naprawy w okresie gwarancji mogą być dokonywane wyłącznie w uprawnionych punktach serwisowych pod rygorem utraty prawa do gwarancji. Sposób wykonania naprawy może być określony wyłącznie przez uprawniony punkt serwisowy.
8. Wszelkie uszkodzenia sprzętu powstałe z przyczyn zewnętrznych jak: urazy mechaniczne, zanieczyszczenia, zalania, uszkodzenia powstałe na skutek zjawisk atmosferycznych, użycie niewłaściwych materiałów eksploatacyjnych oraz niezgodna z instrukcją obsługi eksploatacja, przechowywanie, konserwacja i montaż, nie są objęte gwarancją. Zakresem gwarancji nie są objęte również takie czynności jak montaż, konserwacja, okresowe czyszczenie. W przypadku głośników spalanie cewki głośnika nie jest objęte gwarancją.
9. Klientowi przysługuje prawo do wymiany sprzętu na nowy, gdy w okresie gwarancji dokonane zostaną cztery naprawy, a sprzęt nadal będzie wykazywał usterki uniemożliwiające jego użytkowanie.
10. Gwarancje nie obejmuje roszczeń z tytułu parametrów technicznych, o ile są one nie niższe niż podane przez producenta.
11. Gwarant nie będzie ponosił odpowiedzialności za terminowość usług gwarancyjnych, jeżeli działalność sieci serwisowej zostanie zakłócona nieprzewidywalnymi okolicznościami o charakterze siły wyższego rzędu, jak wojny, niepokoje społeczne, blokady granic i dróg, restrykcje importowe, klęski żywiołowe itp.
12. Kartę gwarancyjną należy przechowywać w zabezpieczonym miejscu poza pojazdem. Duplikatów kart gwarancyjnych nie wystawia się. W przypadku kradzieży sprzętu karta gwarancyjna może być

dowodem własności.

13. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień klienta wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.

UWAGA - Producent, importer ani sprzedawca nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia i obrażenia osób i przedmiotów wynikłe z niewłaściwego użycia sprzętu lub niewłaściwego montażu

[Pobierz warunki gwarancji w formacie pdf](#)

O marce ZAPCO

Marka ZAPCO pomimo swojej dotychczasowej formalnej nieobecności na rynku polskim jest doskonale znana prawdziwym miłośnikom dźwięku w samochodach. ZAPCO to jedno z najlepszych wzmacniaczy samochodowych na świecie. Na swoją wysoką pozycję marka pracuje od 40 lat. Pierwszy prawdziwy wzmacniacz samochodowy klasy Hi-Fi pod marką ZAPCO powstał w 1974 roku.

Od tej pory ZAPCO nieustannie rozwija swoje technologie wprowadzając pionierskie rozwiązania, które potem przejmują inni producenci. To ZAPCO jako pierwsza firma wprowadziła separatory optyczne we wzmacniaczach, co pozwoliło na umieszczenie zasilacza i stopnia wzmocnienia w jednej obudowie eliminując zakłócenia wynikające z takiej konstrukcji. Powstał model Z-2200, który dał początek długiej serii niezwykle żywo brzmiących wzmacniaczy.

Kolejne innowacje techniczne ZAPCO zaowocowały wzmacniaczami, które zostawiły daleko w tyle całą konkurencję. W 2004 roku samochody wyposażone we wzmacniacze ZAPCO zdobyły 35% wszystkich nagród na światowych finałach IASCA, pokonując w tej klasyfikacji renomowanych producentów jednostek sterujących - drugie i trzecie miejsce. Dla podkreślenia dominacji ZAPCO wystarczy dodać, że wszyscy pozostali producenci wzmacniaczy musieli zadowolić się pulą 25% trofeów.

Ale ZAPCO nie spoczywa na laurach. Kolejny krok to wprowadzenie serii wzmacniaczy z wbudowanym procesorem DSP, który można kontrolować za pomocą komputera.

Poszukiwanie wciąż nowych rozwiązań technologicznych w celu podniesienia jakości dźwięku w samochodach wynika z prostej dewizy towarzyszącej marce od samego początku - Dźwięk ma znaczenie ! Nic innego nie chwyta tak za duszę i nie wyciska łez z oczu jak muzyka. To muzyka sprawia, że nogi tańczą. Ze wszystkich sztuk to muzyka ma największy i najszybszy wpływ na ciało i umysł.

Odtwarzanie muzyki w jej pełnej krasie, z pełnym bogactwem delikatnych szczegółów zasługuje na największy wysiłek. Ponieważ Dźwięk ma znaczenie

