

Link do produktu: <https://www.ecaraudio.eu/zapco-z-1502-sp-p-925.html>

Zapco Z-150.2 SP - wzmacniacz dwukanałowy, moc RMS 2x165 Wat przy 4 Ohm

Dostępność



Kod produktu	Zapco Z-150.2 SP
Producent	Zapco

Opis produktu

Seria Z-SP - Wzmacniacze Super Power.

W 2011 roku firma Zapco wprowadziła na rynek swój nowy produkt. Były to wzmacniacze Z-Series Competition, na które reakcja użytkowników była niesamowita. Mianowicie testerzy urządzenia uznali, że było ono największym dotychczasowym osiągnięciem teamu, a wśród najbardziej zagorzałych fanów marki, nowe wzmacniacze sprzedawały się jak świeże bułeczki.

Nowe Z-Series SP, jako czwarte z kolei urządzenie bazujące na tym samym wzmacniaczu, dołączyło do rodziny Zapco Competition. Aktualnie znajdują się w niej takie produkty jak Z-AP, Z-SP, Z-II, i ZX. Specyfikacja każdego z nich jest zawsze taka sama. Jedyną różnicą są ich poszczególne parametry, dostosowane do przewidzianego wykorzystania urządzenia.

Takim specjalnie przystosowanym wzmacniaczem z serii Competition jest Z-SP, gdzie SP oznacza Super Power lub Street Power. Seria ta wywodzi się z potrzeby wyposażenia samochodów rywalizujących w nowej kategorii o nazwie "Street Challenge", niekiedy znanej także jako "Street Demo".

Czym są wzmacniacze "Street Power"? Dosłownie, to wzmacniacze potęgujące siłę Ulicy; to wzmacniacze używane na ulicy, na otwartych przestrzeniach, z otwartymi drzwiami samochodu i maksymalnie podkręcone, aby wszyscy mogli usłyszeć ich brzmienie...

Jeśli zależy Ci na najwyższej jakości, a jednocześnie intensywności dźwięku wysadzającej szyby Twojego pojazdu w powietrze, są to wzmacniacze właśnie dla Ciebie.

O wzmacniaczach z serii Z-SP

Seria ta wywodzi się z potrzeby wyposażenia samochodów rywalizujących w nowej kategorii o nazwie "Street Challenge" lub "Street Demo". Wówczas wzmacniacze pracują przez cały czas użytkowania na pełnej mocy. Wymagają one zatem dużo większej wytrzymałości komponentów, ponieważ wytwarzane jest wtedy więcej ciepła niż przy typowym użytku audiofilskim.

W przypadku audiofilów, najistotniejsza dla nich jest jakość dźwięku. Natomiast we wzmacniaczach Z-SP należało uzyskać zarówno czysty dźwięk, jak i maksymalną głośność (ciśnienie akustyczne) tak, jakby miały zapewniać nagłośnienie w klubie bądź na koncercie rockowym.

Dlatego też, aby sprostać największym wymaganiom klientów, inżynierowie Zapco zaprojektowali zupełnie nowe wzmacniacze Z-Series SP. Chcąc osiągnąć postawione sobie cele, najpierw opracowali nowy system wymuszonego chłodzenia w obudowie, z wewnętrznymi wiatrakami radiatora wydmuchującymi gorące powietrze z obudowy. Łopatki wentylatora przemieszczają powietrze w dół obudowy, a boczne otwory wentylacyjne umożliwiają ruchy powietrza, wyprowadzające gorące powietrze ze wzmacniacza i rozprowadzające zimne wewnątrz, na całej jego długości.

System ten był dopiero połową sukcesu zespołu Zapco. Na tym nie poprzestano i znaleziono najnowocześniejszy materiał, odizolowujący tranzystory wyjściowe i odprowadzający ciepło z urządzenia znacznie szybciej niż standardowe izolatory. Dzięki jego wykorzystaniu można było szybciej przenieść ciepło z urządzeń na obudowę, a następnie szybciej je odprowadzić z obudowy na zewnątrz.

W rezultacie skonstruowano wzmacniacz, który może grać na pełnej głośności, przez cały dzień. Ponadto dzięki kilku ulepszeniom w obwodach, użytkownicy otrzymali także: zwrotnice High Pass, Low Pass i Band Pass, dziesięciokrotny Range Switch dla dokładnego wyboru częstotliwości zwrotnic, regulowany filtr subsoniczny z wykorzystaniem Band Pass, regulowane podbicie basu, regulacja wzmocnienia, dodatkowe wyjście RCA, dostępny kontroler do zamocowania na tablicy rozdzielczej.

W większości wzmacniaczy, wszelkie regulatory przedwzmacniacza zapewniają większą uniwersalność, ale jednocześnie pozbawiają je jakości sygnału. Jednakże we wzmacniaczach Z-Series SP firmy Zapco, nawet ze zwrotnicami i podbiciem basów, uzyskuje się stosunek sygnału do szumu większy niż 103 dB, współczynnik zawartości harmonicznych (THD) jest mniejszy niż 0,1%, a separacja kanałów większa niż 60dB. Dodatkowo wzmacniacze SP uzyskują 10% przyrostu mocy dzięki zwiększonej efektywności cieplnej, co obniża wartości znamionowe urządzeń wyjściowych.

Szybki przegląd unikalnych cech wzmacniaczy SP:

- Termiczne sterowanie obrotami wentylatora chłodzącego
- Izolator z miki o 70% mniejszej odporności termicznej dla szybszej wymiany ciepła
- Opatentowane złącza RCA z dodatkowym pokryciem, lutowane bezpośrednio na płytce obwodu drukowanego (Konstrukcja Zapco) z 6 bolcami uziemiającymi na każdym z nich, dla w pełni bezpiecznego montażu
- Wejścia zbalansowane i różnicowe z jedną dziesiątą normalnej rezystancji
- Nowy wzmacniacz operacyjny z niższym poziomem szumów niż we wzmacniaczach LX
- Podbicie basów, które jest poza obwodem, gdy jest ustawione na 0
- Kondensatory o niższej rezystancji wewnętrznej i niższej indukcyjności (aktualnie tylko we wzmacniaczach LX)
- Dokładna regulacja biasu w każdym kanale
- Indywidualna plakietka z modelem i numerem seryjnym dodaje wzmacniaczowi wyjątkowości

Parametry

Features and Functions

2-Channel Street Power competition amplifier

Wide range dual crossovers allowing band-pass filtering

Variable bass boost

Variable subsonic filter

Ducted Air fan cooling system

Space-age technology for cooler output devices

Proprietary gold panel mount RCA Connectors

Dash mount remote gain control available

Specifications

Power @ 4Ω: 2 x 165 watts

Power @ 2Ω: 2 x 275 watts

Power @ 4Ω Bridged: 1 x 550 watts

THD @ Rated Power
Signal to Noise Ratio > 104dB

Channel separation > 60dB

Frequency Response 10Hz to 30,000Hz ±1dB

Input Sensitivity .25v to 8v

Dimensions in mm: 241(W) x 62(H) x 301(L) Overall: 241(W) x 62(H) x 328(L)

Gwarancja

Gwarancja 24 miesiące w systemie door-to-door

Produkt objęty jest 24 miesięczną gwarancją autoryzowanego dystrybutora w systemie door-to-door. W przypadku wystąpienia uszkodzenia sprzętu prosimy o poinformowanie nas w jeden z podanych sposobów:

1. Wypełnienie formularza reklamacji dostępnego w Panelu klienta - polecany sposób. Opcja dostępna dla zarejestrowanych i zalogowanych klientów.
2. Drogą mailową - biuro@ecaraudio.eu
3. Telefonicznie - 600-480-210
4. Poczta tradycyjną pod adresem KATIMAX, Aleja Henryka Sienkiewicza 20, 05-126 Nieporęt

Po ustaleniu typu uszkodzenia, dogodnej dla Państwa formy przeprowadzenia naprawy gwarancyjnej i odpowiadającego Państwu terminu kurier odbierze sprzęt od Państwa, a po naprawie dostarczy pod wskazany adres na nasz koszt.

Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień klienta wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.

Informacje na temat Reklamacji produktu przez Konsumenta z tytułu rękojmi zamieszczone są w zakładce

Zwrot i Reklamacja.

Gwarantem jest firma

INTERGRAF TRADING Ireneusz Dziobkowski
Aleja Henryka Sienkiewicza 20, 05-126 Nieporęt

NIP 542-010-36-95 REGON 050502671 GIOŚ E0002208W

tel: 600-480-210 e-mail: biuro@caraudio.com.pl

Warunki Gwarancji:

1. Termin gwarancji wynosi 24 miesiące licząc od daty sprzedaży uwidocznionej na Karcie Gwarancyjnej potwierdzonej dowodem zakupu (paragon, faktura). Gwarancja jest ważna na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Gwarancją objęte są produkty użytkowane do celów prywatnych przez osoby fizyczne nie prowadzące działalności gospodarczej. Gwarancja nie obejmuje produktów użytkowanych do celów zawodowych i konkursowych.
3. W celu realizacji praw wynikających z Gwarancji należy skontaktować się w dowolny sposób z Gwarantem w celu zgłoszenia uszkodzenia, a następnie dostarczyć uszkodzony sprzęt do punktu serwisowego. Koszt dostarczenia sprzętu do punktu serwisowego spoczywa na Kliencie (Nie dotyczy gwarancji w systemie door-to-door)
4. Wady sprzętu ujawnione w okresie gwarancji usuwane będą bezpłatnie w terminie 14 dni roboczych od daty dostarczenia sprzętu do serwisu. Termin może ulec wydłużeniu w przypadku konieczności importu części zamiennych. Termin może ulec wydłużeniu o czas transportu do/z serwisu.
5. Gwarancja będzie respektowana po przedstawieniu czytelnie i poprawnie wypełnionej karty gwarancyjnej. Wszelkie zmiany i wpisy dokonane w karcie gwarancyjnej przez osoby nieupoważnione oraz naruszenie plomb gwarancyjnych sprzętu powodują utratę gwarancji.
6. Zaleca się zamontowanie sprzętu w wyspecjalizowanym zakładzie. Uszkodzenia sprzętu powstałe w wyniku błędów w montażu nie podlegają naprawom gwarancyjnym.
7. Naprawy w okresie gwarancji mogą być dokonywane wyłącznie w uprawnionych punktach serwisowych pod rygorem utraty prawa do gwarancji. Sposób wykonania naprawy może być określony wyłącznie przez uprawniony punkt serwisowy.
8. Wszelkie uszkodzenia sprzętu powstałe z przyczyn zewnętrznych jak: urazy mechaniczne, zanieczyszczenia, zalania, uszkodzenia powstałe na skutek zjawisk atmosferycznych, użycie niewłaściwych materiałów eksploatacyjnych oraz niezgodna z instrukcją obsługi eksploatacja, przechowywanie, konserwacja i montaż, nie są objęte gwarancją. Zakresem gwarancji nie są objęte również takie czynności jak montaż, konserwacja, okresowe czyszczenie. W przypadku głośników spalanie cewki głośnika nie jest objęte gwarancją.
9. Klientowi przysługuje prawo do wymiany sprzętu na nowy, gdy w okresie gwarancji dokonane zostaną cztery naprawy, a sprzęt nadal będzie wykazywał usterki uniemożliwiające jego użytkowanie.
10. Gwarancje nie obejmuje roszczeń z tytułu parametrów technicznych, o ile są one nie niższe niż podane przez producenta.
11. Gwarant nie będzie ponosił odpowiedzialności za terminowość usług gwarancyjnych, jeżeli

działalność sieci serwisowej zostanie zakłócona nieprzewidywalnymi okolicznościami o charakterze sił wyższego rzędu, jak wojny, niepokoje społeczne, blokady granic i dróg, restrykcje importowe, klęski żywiołowe itp.

12. Kartę gwarancyjną należy przechowywać w zabezpieczonym miejscu poza pojazdem. Duplikatów kart gwarancyjnych nie wystawia się. W przypadku kradzieży sprzętu karta gwarancyjna może być dowodem własności.
13. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień klienta wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.

UWAGA - Producent, importer ani sprzedawca nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia i obrażenia osób i przedmiotów wynikłe z niewłaściwego użycia sprzętu lub niewłaściwego montażu

[Pobierz warunki gwarancji w formacie pdf](#)

O marce ZAPCO

Marka ZAPCO pomimo swojej dotychczasowej formalnej nieobecności na rynku polskim jest doskonale znana prawdziwym miłośnikom dźwięku w samochodach. ZAPCO to jedno z najlepszych wzmacniaczy samochodowych na świecie. Na swoją wysoką pozycję marka pracuje od 40 lat. Pierwszy prawdziwy wzmacniacz samochodowy klasy Hi-Fi pod marką ZAPCO powstał w 1974 roku.

Od tej pory ZAPCO nieustannie rozwija swoje technologie wprowadzając pionierskie rozwiązania, które potem przejmują inni producenci. To ZAPCO jako pierwsza firma wprowadziła separatory optyczne we wzmacniaczach, co pozwoliło na umieszczenie zasilacza i stopnia wzmocnienia w jednej obudowie eliminując zakłócenia wynikające z takiej konstrukcji. Powstał model Z-2200, który dał początek długiej serii niezwykle żywo brzmiących wzmacniaczy.

Kolejne innowacje techniczne ZAPCO zaowocowały wzmacniaczami, które zostawiły daleko w tyle całą konkurencję. W 2004 roku samochody wyposażone we wzmacniacze ZAPCO zdobyły 35% wszystkich nagród na światowych finałach IASCA, pokonując w tej klasyfikacji renomowanych producentów jednostek sterujących - drugie i trzecie miejsce. Dla podkreślenia dominacji ZAPCO wystarczy dodać, że wszyscy pozostali producenci wzmacniaczy musieli zadowolić się pulą 25% trofeów.

Ale ZAPCO nie spoczywa na laurach. Kolejny krok to wprowadzenie serii wzmacniaczy z wbudowanym procesorem DSP, który można kontrolować za pomocą komputera.

Poszukiwanie wciąż nowych rozwiązań technologicznych w celu podniesienia jakości dźwięku w samochodach wynika z prostej dewizy towarzyszącej marce od samego początku - Dźwięk ma znaczenie ! Nic innego nie chwyta tak za duszę i nie wyciska łez z oczu jak muzyka. To muzyka sprawia, że nogi tańczą. Ze wszystkich sztuk to muzyka ma największy i najszybszy wpływ na ciało i umysł.

Odtwarzanie muzyki w jej pełnej krasie, z pełnym bogactwem delikatnych szczegółów zasługuje na największy wysiłek. Ponieważ Dźwięk ma znaczenie

