

Link do produktu: <https://www.ecaraudio.eu/zapco-z-1504-ap-p-930.html>

Zapco Z-150.4 AP - wzmacniacz czterokanałowy, moc RMS 4x150 Wat przy 4 Ohm

Dostępność



Kod produktu	Zapco Z-150.4 AP
Producent	Zapco

Opis produktu

Seria Z-AP - wzmacniacze audiofilskie.

Audiofil - miłośnik muzyki, którego główną pasją jest odtwarzanie czystości dźwięku muzyki na żywo w postaci nagrania. Jest to termin często łączony z fanami wysokiej klasy domowego sprzętu audio, takiego jak McIntosh lub Bryston, lecz czasami uważany jest też za nieodpowiedni w odniesieniu do entuzjastów samochodowego sprzętu audio.

Zapco pokazuje, że to nieprawda! Pierwszą próbę udowodnienia swojej racji, firma rozpoczęła w 1974 roku. Miała ona na celu znalezienie sposobu na uzyskanie wiernej reprodukcji dźwięku. Mimo że doskonałość jest trudna do osiągnięcia, inżynierowie Zapco wierzyli, że im się uda. Dlatego też w 2000 roku skonstruowali oni i wprowadzili na rynek wzmacniacze C2K Competition, a w 2012 roku stworzyli nowe wzmacniacze z serii Z, z wysokiej klasy wewnętrznymi komponentami generującymi najwyższej jakości dźwięki.

To była pierwsza linia, którą firma Zapco opracowała, podążając bardziej za zmysłem słuchu, niż za specjalistycznymi wyliczeniami, a produkty z tej serii mianowano najlepszymi w historii Zapco. Jaka była zatem reakcja teamu na ten tytuł? Podziękowali uprzejmie, jednak przyznali: „Nie mamy zamiaru spocząć na laurach!”. I tak też się zrobili.

Niebawem w swoich topowych wzmacniaczach zamontowali najwyższej klasy kondensatory audiofilskie i wzmacniacze operacyjne, jak również przeprojektowali zasilacz i płytkę drukowaną, aby w ten sposób stworzyć kolejną nowość, czyli wzmacniacze z serii Z-LX. W efekcie, zostały one tak dobrze przyjęte, że nie tylko zajmowały pierwsze miejsca w klasyfikacjach porównujących samochodowe systemy audio, ale nawet producenci głośników domowych, próbowali konkurować z firmą Zapco, przynosząc swoje produkty na jej stanowisko podczas targów CES, żeby skonfrontować jakość dźwięku swoich produktów ze wzmacniaczami Z-LX. Te jednak pobiły domowe wzmacniacze na głowę. Jak skomentował ten wynik team Zapco? Po raz kolejny podziękowali uprzejmie, ale przyznali „Nie mamy zamiaru spocząć na laurach!”. I ponownie tak się stało! W tym roku inżynierowie Zapco postawili sobie za cel ustanowienie nowych standardów jakości brzmienia, zarówno dla odtwarzania dźwięku w domu, jak i w samochodzie.

Seria Z-AP.

Najlepsze wzmacniacze SQ stworzone zarówno przy wykorzystaniu zmysłu słuchu, jak i w oparciu o specjalistyczne wyliczenia. Jak zostało to osiągnięte?

W tym roku inżynierowie Zapco postawili sobie za cel ustanowienie nowych standardów jakości brzmienia, zarówno dla odtwarzania dźwięku w domu, jak i w samochodzie. Wzmacniacze z serii Z-AP w domu? Oczywiście! Czy to w domu, czy w samochodzie, wynikiem pracy wzmacniacza Z-AP jest zawsze czysta i wierna reprodukcja dźwięku. Jedyne w co należy się uzbroić to zasilacz. Jeśli naprawdę chcesz usłyszeć, do czego są zdolne Twoje głośniki domowe, wyposaż się w zasilacz AC/DC i wzmacniacz Zapco z serii Z-AP. Wtedy zrozumiesz, dlaczego twój system samochodowy może brzmieć lepiej niż ten domowy.

Jak firma Zapco to osiągnęła? Wzięła wszystko co najlepsze ze wzmacniacza LX i poprawiła obwody. Wykorzystała też opatentowane kondensatory elektrolityczne, wyprodukowane zgodnie z wytycznymi, dla sekcji zasilania. W ścieżce sygnału zastąpiła elektrolityki wysokowydajnymi polimerowymi kondensatorami WIMA. Użyła nowego, niskoszumowego wzmacniacza operacyjnego audio na wejściu i możliwie najpłynniejszego wzmacniacza operacyjnego audio dla ścieżki sygnału (co oznacza właściwe urządzenie na właściwym miejscu). Podwoiła również liczbę sterowników wyjściowych oraz zwiększyła napięcie robocze odpowiadających im urządzeń wyjściowych. Aby szybciej odciągnąć z nich ciepło i zwiększyć ich wydajność, wykorzystała nowy materiał izolacyjny wykonany z myślą o przemyśle lotniczym. Na wejściu różnicowym użyła rezystorów 0,1%, żeby zapewnić najniższy możliwy poziom szumu. Opracowała i opatentowała także złącza RCA z ciężkim złotym pokryciem dla idealnego transferu sygnału, a nawet udoskonaliła potencjometr zapewniający niski poziom szumów, wyposażając go w zapadki.

Ale to nie wszystko! Zapco nadało swojemu wzmacniaczowi także nowy wygląd! Matowe, czarne wykończenie i solidna miedziana pokrywa, do tego logo, a z przodu numer seryjny...

W rezultacie inżynierowie Zapco skonstruowali najlepszy wzmacniacz SQ podążając za zmysłem słuchu, jak i za specjalistycznymi wyliczeniami. Dzięki temu uzyskali najpłynniejsze i najczystsze brzmienie, a jednocześnie stosunek sygnału do szumu jest większy niż 110 dB, co sprawia, że w nawet najcichszych pasażach muzycznych można bez problemu usłyszeć dźwięki każdego z instrumentów.

Najważniejsze cechy wzmacniacza Z-AP:

- Niski poziom zniekształceń i stosunek sygnału do szumu większy niż 110 dB
- Parowane sterowniki wyjściowe
- Wyselekcjonowane komponenty wyjściowe firmy Sanken o wysokim HFE
- Odseparowane zbalansowane układy wejściowe
- Rezystory 0.1% dla możliwie najniższego poziomu szumu
- Wzmacniacze operacyjne TI LME49720 (BJT) na wejściach
- Wzmacniacze operacyjne TI LME49720 (BJT) na ścieżce sygnału
- Kondensatory z serii WIMA MKS2 na ścieżce sygnału
- Bardzo niskie ESR wszystkich kondensatorów
- Opatentowane złącza RCA

Parametry

Features and Functions

4-Channel, Class-AB, Competition Audiophile Amplifier

Signal to noise ratio of over 110dB

Coupled the output drivers

Highest HFE (Gain) Sanken selected output devices

Differentially balanced input stage

0.1% resistors for lowest possible noise floor

TI LME49720 (BJT) op-amps on the inputs

TI LME49720 (BJT) op-amps in the signal path

WIMA MKS2 series caps in the signal path

Extremely low ESR caps throughout

Proprietary patented RCA connectors

Specifications

Power @ 4Ω: 4 x 150 watts

Power @ 2Ω: 4 x 250 watts

Power @ 4Ω Bridged: 2 x 500 watts

THD @ Rated Power

Signal to Noise Ratio > 110dB

Frequency Response 10Hz to 30,000Hz ±1dB

Input Sensitivity 1v to 9v

Dimensions in mm: 190(W) x 62(H) x 444(L) Overall: 190(W) x 62(H) x 479(L)

Gwarancja

Gwarancja 24 miesiące w systemie door-to-door

Produkt objęty jest 24 miesięczną gwarancją autoryzowanego dystrybutora w systemie door-to-door. W przypadku wystąpienia uszkodzenia sprzętu prosimy o poinformowanie nas w jeden z podanych sposobów:

1. Wypełnienie formularza reklamacji dostępnego w Panelu klienta - polecany sposób. Opcja dostępna dla zarejestrowanych i zalogowanych klientów.
2. Drogą mailową - biuro@ecaraudio.eu
3. Telefonicznie - 600-480-210
4. Poczta tradycyjną pod adresem KATIMAX, Aleja Henryka Sienkiewicza 20, 05-126 Nieporęt

Po ustaleniu typu uszkodzenia, dogodnej dla Państwa formy przeprowadzenia naprawy gwarancyjnej i odpowiadającego Państwu terminu kurier odbierze sprzęt od Państwa, a po naprawie dostarczy pod wskazany adres na nasz koszt.

Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień klienta wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.

Informacje na temat Reklamacji produktu przez Konsumenta z tytułu rękojmi zamieszczone są w zakładce

Zwrot i Reklamacja.

Gwarantem jest firma

INTERGRAF TRADING Ireneusz Dziobkowski
Aleja Henryka Sienkiewicza 20, 05-126 Nieporęt

NIP 542-010-36-95 REGON 050502671 GIOŚ E0002208W

tel: 600-480-210 e-mail: biuro@caraudio.com.pl

Warunki Gwarancji:

1. Termin gwarancji wynosi 24 miesiące licząc od daty sprzedaży uwidocznionej na Karcie Gwarancyjnej potwierdzonej dowodem zakupu (paragon, faktura). Gwarancja jest ważna na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Gwarancją objęte są produkty użytkowane do celów prywatnych przez osoby fizyczne nie prowadzące działalności gospodarczej. Gwarancja nie obejmuje produktów użytkowanych do celów zawodowych i konkursowych.
3. W celu realizacji praw wynikających z Gwarancji należy skontaktować się w dowolny sposób z Gwarantem w celu zgłoszenia uszkodzenia, a następnie dostarczyć uszkodzony sprzęt do punktu serwisowego. Koszt dostarczenia sprzętu do punktu serwisowego spoczywa na Kliencie (Nie dotyczy gwarancji w systemie door-to-door)
4. Wady sprzętu ujawnione w okresie gwarancji usuwane będą bezpłatnie w terminie 14 dni roboczych od daty dostarczenia sprzętu do serwisu. Termin może ulec wydłużeniu w przypadku konieczności importu części zamiennych. Termin może ulec wydłużeniu o czas transportu do/z serwisu.
5. Gwarancja będzie respektowana po przedstawieniu czytelnie i poprawnie wypełnionej karty gwarancyjnej. Wszelkie zmiany i wpisy dokonane w karcie gwarancyjnej przez osoby nieupoważnione oraz naruszenie plomb gwarancyjnych sprzętu powodują utratę gwarancji.
6. Zaleca się zamontowanie sprzętu w wyspecjalizowanym zakładzie. Uszkodzenia sprzętu powstałe w wyniku błędów w montażu nie podlegają naprawom gwarancyjnym.
7. Naprawy w okresie gwarancji mogą być dokonywane wyłącznie w uprawnionych punktach serwisowych pod rygorem utraty prawa do gwarancji. Sposób wykonania naprawy może być określony wyłącznie przez uprawniony punkt serwisowy.
8. Wszelkie uszkodzenia sprzętu powstałe z przyczyn zewnętrznych jak: urazy mechaniczne, zanieczyszczenia, zalania, uszkodzenia powstałe na skutek zjawisk atmosferycznych, użycie niewłaściwych materiałów eksploatacyjnych oraz niezgodna z instrukcją obsługi eksploatacja, przechowywanie, konserwacja i montaż, nie są objęte gwarancją. Zakresem gwarancji nie są objęte również takie czynności jak montaż, konserwacja, okresowe czyszczenie. W przypadku głośników spalanie cewki głośnika nie jest objęte gwarancją.
9. Klientowi przysługuje prawo do wymiany sprzętu na nowy, gdy w okresie gwarancji dokonane zostaną cztery naprawy, a sprzęt nadal będzie wykazywał usterki uniemożliwiające jego

użytkowanie.

10. Gwarancje nie obejmuje roszczeń z tytułu parametrów technicznych, o ile są one nie niższe niż podane przez producenta.
11. Gwarant nie będzie ponosił odpowiedzialności za terminowość usług gwarancyjnych, jeżeli działalność sieci serwisowej zostanie zakłócona nieprzewidywalnymi okolicznościami o charakterze sił wyższego rzędu, jak wojny, niepokoje społeczne, blokady granic i dróg, restrykcje importowe, klęski żywiołowe itp.
12. Kartę gwarancyjną należy przechowywać w zabezpieczonym miejscu poza pojazdem. Duplikatów kart gwarancyjnych nie wystawia się. W przypadku kradzieży sprzętu karta gwarancyjna może być dowodem własności.
13. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień klienta wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.

UWAGA - Producent, importer ani sprzedawca nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia i obrażenia osób i przedmiotów wynikłe z niewłaściwego użycia sprzętu lub niewłaściwego montażu

[Pobierz warunki gwarancji w formacie pdf](#)

O marce ZAPCO

Marka ZAPCO pomimo swojej dotychczasowej formalnej nieobecności na rynku polskim jest doskonale znana prawdziwym miłośnikom dźwięku w samochodach. ZAPCO to jedno z najlepszych wzmacniaczy samochodowych na świecie. Na swoją wysoką pozycję marka pracuje od 40 lat. Pierwszy prawdziwy wzmacniacz samochodowy klasy Hi-Fi pod marką ZAPCO powstał w 1974 roku.

Od tej pory ZAPCO nieustannie rozwija swoje technologie wprowadzając pionierskie rozwiązania, które potem przejmują inni producenci. To ZAPCO jako pierwsza firma wprowadziła separatory optyczne we wzmacniaczach, co pozwoliło na umieszczenie zasilacza i stopnia wzmocnienia w jednej obudowie eliminując zakłócenia wynikające z takiej konstrukcji. Powstał model Z-2200, który dał początek długiej serii niezwykle żywo brzmiących wzmacniaczy.

Kolejne innowacje techniczne ZAPCO zaowocowały wzmacniaczami, które zostawiły daleko w tyle całą konkurencję. W 2004 roku samochody wyposażone we wzmacniacze ZAPCO zdobyły 35% wszystkich nagród na światowych finałach IASCA, pokonując w tej klasyfikacji renomowanych producentów jednostek sterujących - drugie i trzecie miejsce. Dla podkreślenia dominacji ZAPCO wystarczy dodać, że wszyscy pozostali producenci wzmacniaczy musieli zadowolić się pulą 25% trofeów.

Ale ZAPCO nie spoczywa na laurach. Kolejny krok to wprowadzenie serii wzmacniaczy z wbudowanym procesorem DSP, który można kontrolować za pomocą komputera.

Poszukiwanie wciąż nowych rozwiązań technologicznych w celu podniesienia jakości dźwięku w samochodach wynika z prostej dewizy towarzyszącej marce od samego początku - Dźwięk ma znaczenie ! Nic innego nie chwyta tak za duszę i nie wyciska łez z oczu jak muzyka. To muzyka sprawia, że nogi tańczą. Ze wszystkich sztuk to muzyka ma największy i najszybszy wpływ na ciało i umysł.

Odtwarzanie muzyki w jej pełnej krasie, z pełnym bogactwem delikatnych szczegółów zasługuje na największy wysiłek.

Ponieważ Dźwięk ma znaczenie

